

CONFERENCIAS | 'CIEN AÑOS EN 5 DÍAS'

«Santa Teresa tiene hoy más actualidad que hace cinco siglos»

F. Javier Sancho abrió el ciclo '100 años en 5 días' hablando de la repercusión de Teresa de Jesús

• «Los místicos han llegado a lo más profundo del ser humano y en ese sentido se anticipan a mucho de lo que son incluso las conclusiones de la ciencia y la antropología».

DAVID CASILLAS / ÁVILA

Francisco Javier Sancho, director del Centro Internacional Teresiano Sanjuanista de Ávila, abrió ayer el ciclo de conferencias '100 años en 5 días', programado para profundizar en el significado de media decena de acontecimientos de singular relevancia histórica de los que este año se cumple su centenario, con una charla-coloquio dedicada a recordar lo esencial —que es mucho— de la figura y la obra de Teresa de Jesús, de quien en 2015 se cumplen 500 años de su nacimiento.

Demostando su profundo conocimiento de todo lo relacionado con Santa Teresa, ofrecidos esos contenidos con un lenguaje ameno y ac-

cesible que ayuda a entender con sencillez conceptos complejos, Sancho afirmó que «Santa Teresa es un pozo sin fondo porque fueron tantas las intuiciones que tuvo, tanto lo que experimentó, tanto lo que vivió, que realmente es sorprendente».

En su charla de ayer no se centró el director del Cites tanto «en qué nos dijo Santa Teresa como en la repercusión que ha tenido a lo largo de estos cinco siglos, que es mucha, sobre todo la fuerza que ella ha tenido, que sin pretenderlo ha fundado toda una escuela de escritoras que se han ido prolongando durante los siglos y por todo el mundo prácticamente». Tamaña trascendencia, apuntó, quizás no la hubiese logrado de haberlo pretendido, «porque a veces las huellas que uno deja no es tanto de la pretensión de dejarlas cuanto de la hondura y la autenticidad que ha conseguido en su propia vida, y eso va emergiendo, eso ha quedado en sus escritos, en sus obras, y van adquiriendo una conciencia cada día mayor».



Francisco Javier Sancho abrió el ciclo de conferencias. / VANESSA GARRIDO

También destacó el ponente el hecho de que «muchas mujeres de las sociedades de los siglos pasados, en donde no tenían una palabra, siguiendo las huellas de Teresa crearon un movimiento de mujeres escritoras increíble, una faceta muy desconocida todavía», y cómo «también Teresa ha ido penetrando en muchos ambientes a lo largo de los siglos, todas las familias que han ido surgiendo al compás de su inspiración, fundamentalmente a partir del siglo XIX, la expansión que sigue teniendo hoy en día, y sobre

todo como hoy es una mujer que tiene mucha más actualidad que hace cinco siglos, porque hoy la entendemos mucho mejor». Dentro de unos años, finalizó, «espero que se la entienda aún mejor, porque yo diría que nuestra conciencia y nuestra comprensión del ser humano van cambiando, y los místicos es lo que tienen, que han llegado a lo más profundo del ser humano y en ese sentido se anticipan a mucho de lo que son incluso las conclusiones de la ciencia y la antropología».

Juan Carlos de la Fuente habla hoy del centenario de 'El amor brujo', de Manuel de Falla

D. CASILLAS / ÁVILA

El ciclo 'Cien años en 5 días' continúa hoy con la conferencia en la que Juan Carlos de la Fuente, director de la Banda de Música de Ávila, hablará del primer centenario de la publicación de la obra *El amor brujo*, de Manuel de Falla, obra maestra de la música clásica que consiguió desde su primera interpretación un grande y merecido éxito.

El amor brujo, obra de gran belleza y capacidad de sugestión que cautiva desde su primera audición, es también una de las obras más innovadoras del pasado siglo, una fusión de folklore andaluz y música clásica que saltó nuestras fronteras para conseguir un reconocimiento internacional.

La charla-coloquio, igual que la de ayer, comenzará a las 20,00 horas en el Episcopio, con la entrada libre hasta completar el aforo.

Las otras tres citas del programa se repartirán hasta el viernes para recordar, respectivamente, el IV centenario de la segunda parte de *El Quijote* (José Emilio Díez), el bicentenario de la batalla de Waterloo (Sonsoles Soroa González-Cavada) y el centenario de la Teoría de la Relatividad (David G. Jara).

'El Episcopio presenta...' trae a Lea Vélez, José C. Vales y Julio Llamazares

El ciclo invita durante el mes de marzo a tres de los mejores autores literarios del momento que presentarán sus obras y hablarán con el público los días 3, 12 y 19

BEATRIZ MAS / ÁVILA

El ciclo 'El Episcopio presenta...' traerá durante el mes de marzo a los escritores Lea Vélez (día 3), José C. Vales (día 12) y Julio Llamazares (día 19), tres autores «magníficos», en palabras de la teniente de alcalde de Cultura, Educación y Deportes, Sonsoles Sánchez-Reyes. Se trata de tres de los mejores autores literarios del momento, que presentarán sus últimas creaciones publicadas y que aprovecharán su presencia en Ávila para mantener un coloquio con los presentes. Por ello, la representante municipal animó a los avilenses a asistir a este acto, ya que «el Episcopio se está con-

solidando como lugar de encuentro con los escritores», lo que se está consiguiendo «gracias al público».

Todas las intervenciones serán en el Episcopio a las 20,00 horas con entrada gratuita hasta completar el aforo, dentro de un ciclo que en el mes de marzo abrirá Lea Vélez, que presentará su libro 'El jardín de la memoria'. Se trata de un libro «delicioso y precioso», señaló Sánchez-Reyes, de una escritora licenciada en Periodismo pero que ha demostrado su pasión por el cine y la música. Una mujer «polifacética», premiada en su papel de guionista tele-



Lea Vélez.

visiva y también por sus libros y que ahora viene a Ávila a presentar un trabajo que es «un canto al amor y un homenaje a su marido fallecido».

PREMIO NADAL. El relevo lo tomará el 12 de marzo José C. Vales, con su última obra, 'Cabaret Biarritz'. Este autor, que ya vino a Ávila a presentar su primera novela, acaba de ganar el premio Nadal con el libro que presenta en el Episcopio, uno de los primeros sitios a los que acudirá porque te-



José C. Vales.

nía «ilusión por venir a Ávila». Es licenciado en Filología Hispánica, especializado en Filosofía y Estética de la Literatura Romántica, y ha desarrollado una actividad profesional siempre vinculada al mundo editorial.

En este caso se trata de una novela de investigación, divertida y extravagante, una obra que esboza a través de la indagación de un crimen el retrato de una sociedad en plena agitación.

El ciclo del mes de marzo se completará con la presencia de Ju-



Julio Llamazares.

lio Llamazares, que presenta una «novela bellísima», 'Distintas formas de mirar el agua'. Se trata de un licenciado en Derecho que se ha dedicado al periodismo y que tiene tras de sí varias obras, a la que se une su último trabajo que se podrá conocer más de cerca con su intervención en esta propuesta cultural. Una novela que responde a la pregunta ¿puedes regresar a un lugar del que nunca te marchaste?, dentro de un libro que habla sobre el destierro, la memoria y la nostalgia de los perdido.