

# Diario de Ávila



Sábado 21 de marzo de 2015. Número 37.905

sábado 21 marzo 2015

Diario de Ávila + XL Semanal: 1,50 euros



## EL CAMINO HACIA LAS EDADES DEL HOMBRE

CARTELES, SEÑALES E INCLUSO ESCULTURAS MUESTRAN A LOS VISITANTES CÓMO LLEGAR A LAS DIFERENTES SEDES

ÁVILA 12

## Catorce templos en el concierto de CAMPANAS

La escultura en forma de tarta para el día 28 no se hará por la polémica generada

ÁVILA 10

**MUSEO DEL PRADO EN ÁVILA**  
POR LA REANUDACIÓN DE LAS OBRAS EN EL PALACIO DE LOS AGUILA

**POLÍTICA** | ELECCIONES MUNICIPALES

# Pablo Luis Gómez será el candidato del PP de Ávila para presidir la Diputación

► El Comité Electoral provincial aprobó la propuesta de Gómez, secretario general de los 'populares' abulenses, del que destacaron su «entrega a los intereses de los ciudadanos de la provincia»

► También se ratificó a Alicia García como cabeza de lista del PP de Ávila a las Cortes

ÁVILA 6

**EMPLEO** |

## El Gobierno oferta 1.374 plazas para la Policía para 2015

El Consejo de Ministros dio luz verde a la Oferta Pública de Empleo para el presente año que permitirá que por primera vez desde 2010 se supere el millar de nuevos alumnos en la Escuela Nacional de Policía. Esta promoción recalcará en Ávila en el curso 2016/2017, con 1.299 alumnos en la Escala Básica y 75 en la Ejecutiva.

ÁVILA 15

**CULTURA** |

ÁVILA 7

## EL ESPÍRITU DE TERESA DE ÁVILA



LUCIANO DÍAZ-CASTILLA INAUGURÓ EN EL LIENZO NORTE LA EXPOSICIÓN MONOGRÁFICA CON LA QUE RINDE HOMENAJE A TERESA DE JESÚS

ANTONIO BARTOLOME

**SUCESOS** |

## Las Navas se vuelca en la búsqueda del joven desaparecido

► Decenas de vecinos se unieron a agentes de la Guardia Civil y Policía Local en grupos para intentar encontrar a Sergio Martín Peña en diferentes lugares de la localidad

PROVINCIA 22

**TRIBUNALES** |

## El jurado declara culpable al acusado de malversación en Navacepedilla

Ahora el juez deberá dictar sentencia contra el ex secretario del Ayuntamiento A.C.

PROVINCIA 21

Tanatorio

# ISABELO ÁLVAREZ

• FUNERARIA • INCINERACIONES  
• TRASLADOS • FLORISTERÍA  
(CORONAS, RAMOS, CENTROS...) • LÁPIDAS Y PANTEONES

**TANATORIO EN ÁVILA**

Ctra. Valladolid, Km. 0,800 - 05004 Ávila

Tels. 920 25 46 46 - 920 22 99 99 - Fax 920 25 40 68

**TANATORIO EN CASAVIEJA**

Avda. Los Morales, 34 - Teléfono 91 867 81 94

**TANATORIO EN CEBREROS**

C/ La Pilita, s/n. - Teléfono 91 863 11 97

**TANATORIO EN EL TIEMBLIO**

Pza. del Caudillo, s/n. - Teléfono 91 862 59 52

**TANATORIO EN SAN PEDRO DEL ARROYO**

C/ Los Ratos, 21 - Teléfono 920 24 00 16

**VELATORIO EN HOYOS DEL ESPINO**

Ctra. de El Barco, s/n. - Teléfono 920 25 46 46

**Avisos en Ávila y Provincia**

**920 22 99 99**

STJ 500 V CENTENARIO SANTA TERESA DE ÁVILA | MÚSICA

# Catorce templos se suman al concierto de campanas del día 28

Cincuenta y cinco voluntarios con formación musical ejecutarán la partitura de Luis Guzmán y Rodrigo de la Calle, que arrancará con un repique en el campanario de La Santa

• Si el viento acompaña, los puntos de la ciudad donde mejor se escuchará el concierto de campanas serán el Mercado Chico o el Paseo del Rastro, entre otros.

MAYTE RODRÍGUEZ / ÁVILA

Más de medio centenar de campanas situadas en catorce iglesias de Ávila sonarán al atardecer del 28 de marzo para rendir homenaje a Santa Teresa de Jesús en el quinientos aniversario de su nacimiento. El concierto de campanas, que tendrá «40 minutos de duración» y dará comienzo «a las siete y media de la tarde», podrá llevarse a cabo gracias a la colaboración de «55 voluntarios con formación musical», que serán quienes ejecuten «la partitura de Luis Guzmán y Rodrigo de la Calle», apuntó ayer Héctor Palencia, concejal coordinador de Turismo.

A lo largo del concierto, el sonido de las campanas irá sucediéndose de un campanario a otro y «comenzará con un repique desde el campanario del Convento de La Santa», tras el cual «sonarán las campanas de San Juan, de la Catedral, de San Vicente, del Ayuntamiento, de San Martín, ...», detalló Luis Carlos López García, portavoz de la empresa 'Gestión Cultural'. Pese a que todos los campanarios de Ávila ya



El concierto de campanas fue presentado ayer en rueda de prensa. / DAVID CASTRO

están electrificados, el concierto conlleva «recuperar el toque tradicional manual de la campana para darle un toque de personalidad al evento», de manera que además se retoma «una costumbre perdida», destacó. Palencia subrayó la «dificultad extrema» que implica ofrecer un concierto de estas característi-

cas, dado que la distancia física existente entre «unos campanarios y otros» impide a quienes hacen sonar las campanas escuchar los sonidos de las demás, lo que obliga a los voluntarios a regirse por un «cronómetro», ya que «el segundo es la unidad de tiempo que vertebra el concierto», reveló López. Otro hándicap

son las condiciones meteorológicas, dado que «el viento juega parte activa del concierto, aunque no controlada», señaló el concejal de Turismo. Si los vientos son los adecuados, el sonido de las campanas «se escuchará fuera de la Muralla, aunque donde mejor podrá oírse» es en puntos «con mayor acumulación de

campanarios», como «el Mercado Chico, el paseo del Rastro, El Grande o San Vicente», apuntó López.

Las labores de instalación y consolidación de cuerdas en los campanarios ya se han iniciado -este año se ha sumado el de la iglesia de San Ignacio-, así como los ensayos, que ya han comenzado.

## Todas sonarán al unísono en los dos minutos finales

M. R. / ÁVILA

Los dos compositores cuya partitura será la base del concierto de campanas «van a utilizar un recurso de escritura musical tradicional, con diferentes texturas», avanzó ayer Luis Carlos López García, miembro de la organización. Así, durante los cuarenta minutos que dure, «el concierto se dividirá en

tres secciones», apuntó: «Una homofónica, que es donde todas las campanas van a tocar en bloque; una segunda polifónica que crea juegos entre diferentes campanas y campanarios, en la que la melodía puede quedar bastante curiosa y, una final contrapuntística, en la que se crean líneas melódicas que se entrecruzan entre sí pa-

ra acabar en los dos minutos finales en un toque global de las campanas», adelantó.

Como «guiño» teresiano, en el concierto se incorporarán «toques de campanas de algunas de las ciudades por las que La Santa pasó», lo que ha supuesto «un trabajo duro de documentación», indicó Luis Carlos López.



Concierto de campanas que tuvo lugar en marzo de 2014. / A.B. (ARCHIVO)

# REBAJAS

## invierno 2015

www.mueblesmarcosavila.com

DESCUENTOS hasta el **70%**



marcos  
muebles | decoración

# EL BASTÓN DE LA SANTA, EN CROACIA

Los peregrinos de 'Camino de luz' fueron recibidos por la presidenta de aquel país

REDACCIÓN / ÁVILA

Durante la etapa croata del 'Camino de Luz', coincidiendo con el día de San José, patrón de Croacia, los peregrinos mundiales fueron recibidos por la presidenta de la República de Croacia, Kolinda Grabar-Kitarovic, primera mujer que ostenta esa responsabilidad en el país después de 24 años de independencia.

Durante el encuentro que mantuvieron con ella los peregrinos para presentarle el bastón de Santa Teresa, la presidenta de Croacia lo sostuvo en sus manos y expresó el deseo de que La Santa bendijese su oficina, informaron desde la organización. Por su parte, el provincial croata, padre Srecko Rimac, regaló a la presidenta croata el 'Libro de la vida' de Santa Teresa. Igualmente, fue obsequiada también con una camiseta en la que podía leerse:

«Keep calm. Solo Dios basta». Kolinda Grabar-Kitarovic quiso escuchar las impresiones de los peregrinos, que destacaron su sorpresa por la vivacidad del Carmelo en esa tierra, así como por su belleza. Además, se subrayó la lucha de Santa Teresa de Jesús por la dignidad de la mujer en su tiempo y el hecho que Teresa fue la primera mujer doctora de la Iglesia.

**RECONCILIACIÓN.** «En Croacia se siente una fuerte necesidad de asentamiento y confirmación de valores humanos y cristianos después de la guerra reciente y del estilo de gobierno que no ha sido eficaz a la hora de despertar las fuerzas de comunión, reconciliación y del progreso real», apuntan desde la organización de la peregrinación. Por esa razón, en la conversación con la presidenta de aquel país se le de-



La presidenta croata, Kolinda Grabar-Kitarovic, porta el bastón, junto los peregrinos. / FOTOS: SEC. GOBIERNO REPÚBLICA DE CROACIA

seó «coraje y fuerza para defender verdaderos valores junto a Santa Teresa, siguiendo el camino de oración como el camino de amistad con quien sabemos nos ama y siempre espera».

Los organizadores percibieron una cierta semejanza en la fuerza de personalidad y en la disponibilidad en defender verdaderos valores entre Santa Teresa y Kolinda Grabar-Kitarovic. El equipo de 'Camino de Luz' prometió a la Presidente la oración en tareas de responsabilidad para el bien del pueblo croata y de todos los ciudadanos de aquel país.



Los carmelitas explicaron el motivo de la peregrinación.

**CASTILLA Y LEÓN, TIERRA DE OPORTUNIDADES**

La Junta de Castilla y León ha potenciado el desarrollo económico e industrial en la comunidad. Un esfuerzo inversor que ha dado como resultado una amplia variedad de suelo industrial ya urbanizado y disponible. Con todos los servicios, flexible y adaptado a las necesidades empresariales. Castilla y León, Tierra de Oportunidades.

ADE Suelo Empresarial

983 21 84 86  
www.ade.jcyl.es

Agencia de Innovación, Financiación e Internacionalización Empresarial



STJ  
500

V CENTENARIO SANTA TERESA DE ÁVILA | PREPARATIVOS DE LAS EDADES DEL HOMBRE

# EL CAMINO HACIA LAS EDADES

Carteles, señales e incluso esculturas muestran a los visitantes cómo llegar a la exposición

B.M. / ÁVILA

ÁVILA será la ciudad de 'Teresa de Jesús, maestra de oración', la exposición teresiana de Las Edades del Hombre, que será protagonista hasta el próximo mes de noviembre dentro de los actos organizados por el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa.

Aunque el lunes se inaugurará oficialmente la muestra y a partir de ese momento ya se podrá visitar, lo cierto es que durante los últimos días se ha visto una intensificación de los preparativos, que han hecho que la exposición ya esté en la mente de muchos avilenses. Se trata de carteles y señales que indican el camino a Las Edades, pero también esculturas que, en el exterior, atraen las miradas de los que pasan frente a ellas. En este sentido, este mismo viernes se pudo asistir a la colocación de una imagen de Santa Teresa de tres metros que se colocó junto al acceso de Mosén Rubí, una de las sedes elegidas en Ávila para albergar la muestra junto al convento de Gracia y la iglesia de San Juan. Es una obra de Elena Laverón, una es-

cultura moderna que forma parte de la propia exposición, aunque en este caso esté en el exterior.

En este mismo espacio se han colocado dos esculturas de animales (oso y caballo), ya no como parte de la muestra, sino como un atractivo para los niños, un público que siempre se ha cuidado especialmente en Las Edades del Hombre y que este año contará con material propio como con guías elaboradas para ellos.

Ya con anterioridad se había visto cómo se colocó un banco escultórico con el molde de la grafía de Santa Teresa en las Casas de Carnicerías, y la firma en sí en la iglesia de San Juan. Obras de Juan Francisco Pro que también tienen su presencia en Alba de Tormes.

En cuanto a las indicaciones ya se pueden ver señales de Las Edades del Hombre que señalan el acceso al aparcamiento para turismo y autobuses que se sitúa en la parte de atrás del Lienzo Norte, además de carteles que indican la exposición y que se encuentran, por ejemplo, en la iglesia de San Juan.



Una Santa Teresa de tres metros ya es visible en Mosén Rubí. / ANTONIO BARTOLOMÉ



Cartel en San Juan. / A. BARTOLOMÉ



La señalización ya es visible en la ciudad. / ANTONIO BARTOLOMÉ

## Manuel Ventero pronuncia hoy el pregón de Semana Santa

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

El periodista, director de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Corporación RTVE, Manuel Ventero, será el encargado de pronunciar el último de los tres pregones de Semana Santa, que se desarrollará este sábado a partir de las 20 horas en el Centro de Congresos Lienzo Norte. El primero de ellos tuvo lugar en Madrid el día 5 de marzo y corrió a cargo de José Manuel Sánchez Caro. Al día siguiente, Miguel Ángel García Nieto fue el encargado de pronunciar la

Semana Santa abulense en Valladolid y, finalmente, Ventero exaltará las bonades de esta Semana Santa, declarada de Interés Turístico Internacional a las puertas de la celebración de este periodo de pasión. Se trata de una oportunidad para profundizar en el sentido de la Semana Santa escuchando las palabras del pregonero, que hará un recorrido por el sentido religioso de esta celebración.

Después del pregón, la Junta de Semana Santa hará la entrega de premios del el XXIII Concurso

de Fotografía Religiosa Abulense que organiza esta institución, un acto en el que estarán presentes los premiados.

Terminado este acto, la Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo a la Columna 'El Amarrado' de Ávila ofrecerá un concierto de marchas procesionales para clausurar un acto institucional que convierte en la antesala de todos los actos que conformarán la Semana Santa abulense, un periodo muy importante en la ciudad.

## La Vera Cruz celebra el 475 aniversario de su constitución canónica

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

La talla de la Santa Cruz, que se ubica en la ermita del Humilladero y que custodia el Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz, saldrá en procesión este sábado a partir de las 19 horas, momento en el que abandonará la ermita en la que reposa habitualmente, para dirigirse en andas hasta la basílica de San Vicente.

Se trata de un acto que viene a culminar los organizados con

motivo del 475 aniversario de la constitución canónica de este patronato y será su primera salida después de la restauración a la que se ha visto sometida.

A las 19,30 horas tendrá lugar una misa en acción de gracias que estará oficiada por el obispo de Ávila, Jesús García Burillo.

Finalmente, una vez concluida la eucaristía se procederá a venerar la Santa Cruz, que regresará al Humilladero.

**NUEVA APERTURA**

**MOTOR  
ORTIZ**

920 213 082 - 606 752 296

C/ Río Órbigo, 24 (Pol. Ind. Las Hervencias) - junto a Pinturawel - motorortizavila@gmail.com

NEUMÁTICOS  
FRENOS  
DIRECCIÓN  
SUSPENSIÓN  
ESCAPES  
ACEITES  
ELECTRICIDAD  
DIAGNOSIS

Por la compra de dos o más neumáticos 10% descuento



STJ | V CENTENARIO SANTA TERESA DE ÁVILA | INFRAESTRUCTURAS  
500

# El albergue de jóvenes se inaugura el 27 pese a los problemas de la empresa

Modultec, la constructora, se encuentra en concurso voluntario de acreedores, lo que parece no perjudicará al proyecto en Ávila

• Rómulo Cuartas, subdirector del Cites, explica que se conocían las dificultades y se había advertido de que «no pagaríamos lo último» si no cobraban las pequeñas empresas

BEATRIZ MAS / ÁVILA

El albergue de jóvenes que se está construyendo junto al Cites dentro de la celebración del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa se terminará en el plazo previsto, es decir, se mantiene su inauguración para el próximo viernes 27 de marzo, un día antes del 500 cumpleaños de La Santa.

Esta inauguración fue confirmada desde el Cites por su subdirector, Rómulo Cuartas, ante todo al hacerse públicos los problemas por los que pasaba la empresa constructora, Modultec.

La voz de alarma la lanzó otra

empresa, Transcompa Obras SL, que remitió el auto del juzgado de primera instancia donde se recoge la declaración del concurso voluntario de acreedores por parte de Modultec. Así se conocía tras la reclamación ante el juzgado de una deuda pedida por Transcompa y que quedó paralizada ante el concurso de acreedores de Modultec. Como consecuencia de esta situación «varias empresas, entre ellas la nuestra (en referencia a Transcompa) se ven perjudicadas económicamente», señalan.

Además inciden que el director y el subdirector del Cites eran conscientes de esta situación.

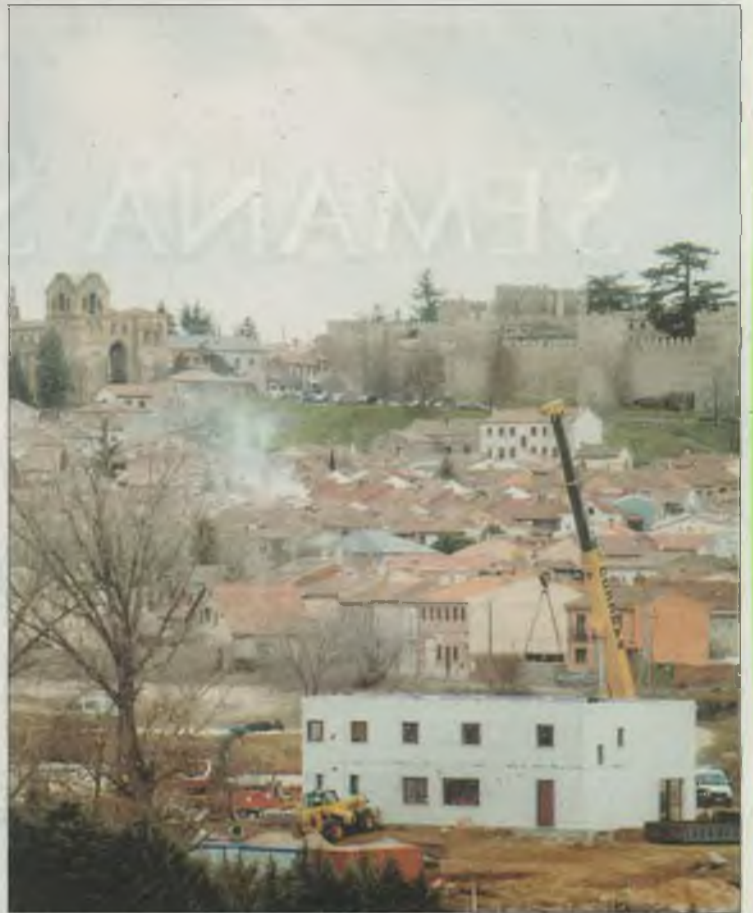
Por su parte, Rómulo Cuartas confirma que se sabía que la empresa tenía dificultades pero «no se han paralizado las obras». Es más, afirma que se le había certificado que no se debía dinero a las subcontratas, entre otras cosas porque se le había advertido que «no se pagaría lo último» sin la cer-

teza de que «las pequeñas empresas cobraban».

En el caso de Transcompa, señala que hay problemas entre las dos empresas, al parecer «por las cantidades», una situación que cree que se tiene que solucionar entre ellos, aunque insisten en que no quieren que nadie se vea perjudicado.

En todo caso, en cuanto a lo que puede afectar directamente al proyecto del albergue, los trabajos continúan con normalidad y se está acelerando para cumplir los plazos, lo que se hará si no pasa «algo extraordinario». Señala Rómulo Cuartas que para el próximo viernes no estará terminada totalmente la decoración del exterior de uno de los módulos y quedarán enganches de contratos pero aún así se procederá a la inauguración.

El albergue de jóvenes es un proyecto importante dentro de la celebración del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa, espe-



Obras de construcción del albergue. / DAVID CASTRO (ARCHIVO)

cialmente pensando en los jóvenes peregrinos que vendrán por la llamada de Santa Teresa. Por ello la Orden del Carmelo se implicó en la puesta en marcha de este proyecto, que supone una inversión de 1,5 millones en una infraestructura en la que se habrá cabida para unas cien personas,

aunque se espera poder ampliar en el futuro.

Durante 2015 el centro funcionará como apoyo a todas las grandes actividades del Centenario, especialmente las relacionadas con la juventud, pero la intención es crear un espacio permanente de formación de la juventud.

## Un centenar de inscritos en el II Congreso Palautiano

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

Un centenar de personas se inscribieron este viernes en el II Congreso Palautiano que se celebra en el Cites durante este fin de semana. Tal y como explicó Javier Sancho antes de comenzar el congreso, que se inscribe en la sexta edición de la Cátedra Francisco Palau, «pretendemos acercarnos a Teresa, a su dimensión espiritual, desde perspectivas complementarias». Tal es así que la anterior cátedra se dedicó al budismo y en el congreso que se inauguró este viernes el gran objetivo se basa en «poner en diálogo a los místicos con la realidad eclesial». En este sentido Palau representa muy bien a la mística eclesial con la mística carmelitana del siglo XIX. Ante la

pregunta de si se funde bien en el momento actual la mística con la realidad eclesial, Sancho afirmó que «es el gran propósito que se está planteando desde la corriente de la nueva evangelización impulsada por el Papa Francisco para que «la iglesia recupere y ponga al frente de su dinamismo lo que representan los místicos», es decir, la vuela a la vida auténtica del evangelio y dejar de lado «tanta institucionalidad y moralidad para centrarnos en lo que es verdaderamente esencial, que es acción».

La directora de la Cátedra, Dolores Jara, explicó los contenidos de este encuentro, que este año se ha centrado en las raíces teresianas del titular de la cátedra, Fran-

cisco Palau, un carmelita del siglo XIX exclaustrado pero que siguió el carisma teresiano toda su vida y lo difundió creando el carmelito misionero.

Tras la recepción de los congresistas que de manera presencial seguirán las sesiones, a las que se sumarán las innumerables personas que seguirán el encuentro de manera on line asistieron a un acto inaugural con el tema central de la literatura teresiana en el ambiente carmelitano del siglo XIX. a cargo de L. J. Frontela. La oración como experiencia teológica en Santa Teresa, a cargo de Secundino Castro y La oración como experiencia teológica en Francisco Palau, a cargo de Ester Díaz dio paso a un diálogo con ponentes.



Un momento del inicio del congreso. / DAVID CASTRO

SUMINISTROS TRANSCOSE S.L.



RECAMBIOS Y MAQUINARIA PARA AUTOMOCIÓN

P.I. Las Hervencias, C/Río Tera, 62 · ÁVILA · Telf.: 920 22 53 00 · Fax: 920 35 31 71

ARENAS DE SAN PEDRO

ARÉVALO

SEGOVIA

CUÉLLAR

CANTALEJO

SORIA

☎ 920 37 23 90

☎ 920 30 37 43

☎ 921 42 87 17

☎ 921 14 26 06

☎ 921 52 18 26

☎ 975 22 09 98

www.transcose.com

LÍDERES EN DISTRIBUCIÓN

suministros@transcose.com

# CON LOS OJOS DEL ALMA

Luciano Díaz-Castilla inauguró en el Lienzo Norte la exposición monográfica con la que reivindica el espíritu de Teresa de Ávila a través de 270 dibujos repartidos en cuatro colecciones que afirmó que son «mi culminación como artista»

DAVID CASILLAS / ÁVILA

En el mismo escenario en donde hace menos de dos años resumió su larga trayectoria creativa con una antológica espectacular, el Palacio de Congresos Lienzo Norte, el pintor abulense Luciano Díaz-Castilla inauguró ayer otra muestra que es tanto o más importante como aquella para él, una exposición monográfica en la cual homenajea con dedicación plena y entrega absoluta a Teresa de Jesús, a quien considera «la mujer más extraordinaria de la Historia».

Tres años de intenso trabajo con los pinceles, en los cuales se resume el poso de toda una vida de estudio y admiración por la Santa abulense, han dado como fruto este canto pictórico a Teresa de Jesús que ayer comenzó a compartir con el público Luciano Díaz-Castilla, una muestra formada por 270 piezas que el artista, jugando con la simbología, afirmó que «es mi culminación como artista, y a ella he llegado con Teresa de Ávila, que es también Ávila de Teresa».

En el acto inaugural de ayer el artista del Valle del Corneja estuvo rodeado por muchos amigos y admiradores de su arte, entre ellos el alcalde de Ávila, Miguel Ángel García Nieto —que alabó el arte que guarda esta nueva cita con «el artista del color»; Fernando de Andrés, en representación de la Fundación Tejerina que ha colaborado con la exposición, y José Picón, patrono de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno, además de por representantes del mundo de la política, de la empresa, de la sociedad y, lógicamente, de la cultura.

El contenido de la muestra, que podrá visitarse en el Lienzo Norte hasta el próximo mes de octubre, se reparte entre cuatro colecciones diferentes pero complementarias —*Homenaje a Teresa de Ávila*, *Canto a Teresa*, *Sinfonía en color para Teresa* y *Momentos de Teresa*— a través de las cuales Díaz-Castilla explora el mensaje de Teresa de Jesús, una tarea que afirmó que ha realizado siempre «pintando con los ojos del alma», porque en eso «he procurado ser como Teresa, que es una escritora del alma que se expresa desde dentro y cuya palabra brota como un manantial de aguas vivas».

**BELLEZA.** «Yo he aprendido de la belleza de Teresa, que se apoya en la hermosura del alma», añadió Díaz-Castilla, y por eso su obra «canto a la belleza con un mensaje que brota de dentro, quizás también porque el arte y el alma no tienen explicación y sólo pueden entenderse así».

Aunque el color es la seña de identidad de toda la trayectoria de Díaz-Castilla, hay obras en esta muestra en las que la esencia del blanco y negro, a veces sin necesidad de ir más allá de dos o tres trazos, no es en absoluto po-



Díaz-Castilla, junto al obispo de Ávila, Jesús García Burillo, y el alcalde, Miguel Ángel García Nieto. / ANTONIO BARTOLOMÉ



Numeroso público asistió al acto inaugural. / A. BARTOLOMÉ

breza de paleta sino todo lo contrario.

Ese largo puñado de obras, comentó Luciano Díaz-Castilla en el acto de presentación, bien pueden considerarse «estados del alma de Teresa», una aproximación llena de devoción a una mujer, religiosa, mística y santa que «tiene un grafismo tal que es del siglo XXI», una persona «que me ha dado todo y de la que he aprendido, entre otras cosas, que toda su belleza se apoya en la hermosura del alma».

Es curioso, en absoluto con-

tradictorio, que en ninguno de los retratos que hace el artista de Teresa de Jesús haya tenido la osadía de querer recrear la faz de la santa andariega, ni aunque la haya retratado de frente.

Otra peculiaridad de la exposición es que cada una de las obras está acompañada por un texto que no es explicativo, es decir que no detalla el contenido de lo que el visitante ve, pero que sí consigue, a través del lirismo y la metáfora, que la obra pueda entenderse mejor.

Lo que sí ha hecho ha sido ras-

trear en el pasado las muchas denominaciones que se han dado a la protagonista de la exposición, para convertir los «21 nombres de Teresa que he encontrado» en otros tantos pequeños carteles de grafía antigua que acompañan a la obra plástica.

Siete meses largos quedan por delante para poder visitar esta exposición, en esa sala singular que está demostrando ser el Lienzo Norte, una muestra a la que el alcalde de Ávila deseó «miles de visitantes» porque «se lo merece».



Recreación de Santa Teresa.



El color es el protagonista.