

FRAGUA HISTÓRICA ABEL VEIGA COPO JURISTA Y POLITÓLOGO

## ¡Quién dijo política!

Este es el reto. Lo demás, demagogia. Y hay mucha, igual que sordina y fanfarria en este solaz país. Hacer Política con mayúsculas. Retomar una abandonada senda reformista, o cuando menos diluido su empuje y su fuerza. Año electoral. Año de estrategias, de demasiado marketing, a veces sonrojantes, donde unos sacan pecho de las cifras más benignas y otros buscan el catastrofismo y el no reconocimiento a lo hecho, al menos lo positivo. La política, y las elecciones no se ganan desde las cifras, las macro, se ganan o se pierden desde las percepciones, las que más se aproximan a la realidad. El ciudadano no perdona. Ya no es increíble ni tan manipulable. Apelar al miedo de lo que puede o no venir no es estrategia, es parapeto, es barrera, es desconocer la realidad y no enfrentarse a ello. Espabilemos.

Hacer política es gestionar, es gobernar, es reformar, es regenerar, es iluminar, y es sobre todo resolver pero también anticiparse a los enormes problemas que todavía lastran a este país. Desde los institucionales a los sociales, los políticos y económicos. Hacer política es decidir, es



arriesgar, es también equivocarse pero actuando, no omitiendo. Hacer política es saber escuchar. Pero también tener predisposición a hacerlo, sin arrogancia ni soberbia. He ahí el dilema. Escuchar ante tanto ruido, ante tanta indiferencia, ante tanta soberbia que ha impregnado la sociedad, los hábitos, las costumbres, nuestro modo de actuar y ser, comportar y vivir. Hemos vivido mirando hacia otro lado sin importarnos el otro. Hemos destruido y diluido la fuerza de los valores. Hemos consentido el adoctrinamiento pero no la educación. Y sufrimos las consecuencias, ausencia de formación, de valores, de principios y la ejemplaridad. Se prima lo corto, lo efímero, lo cómodo, lo fácil, lo próximo y lo sencillo. Pero fuera llueve y no escampa. Buscamos cobijos artificiales y nos apoltronamos en lo superficial, en lo meramente circunstancial, sin importar la esencia de las cosas, de los problemas, pero también de las soluciones.

Somos una sociedad de paja y redil, silente y quejosa en exceso. Esperamos que otros hagan lo que nosotros

no queremos o simplemente claudicamos. Silencios explícitos sin embargo. Silencios sociales ante lo que otros sufren, sociedad empobrecida, más precaria. Apelamos y exigimos derechos, pero ignoramos nuestras obligaciones como ciudadano y ser para la sociabilidad y la solidaridad. Se ha abusado de todo. De lo público y de lo privado. Y se culpa al otro. Nunca al yo. La autoinculpa-ción pertenece a otros limbos. La derrota es huérfana y la victoria tiene muchos padres, todos ellos napoleónicos. Y ese abc lo entienden y practican los partidos a la perfección.

Este país cansino y a lomos de mula vieja, machadiano y exceso polvoriento siempre llega tarde. Es el país de la tardanza pero donde la improvisación y la imprevisibilidad ganan terreno y mentes. Probablemente así nos va. Pero caminamos a rebufo y no sabemos anticipar pese a jugar el ajedrez del enroque y el regate corto. Verdades y medias verdades conviven con escándalos, corrupción y nepotismos. Vidas y comportamientos entre Alfaraches y Lazarillos, pero libreto de pocas páginas.

Apenas a cien días de las próximas elec-

ciones, este año será un año de mucho ruido político y mediático. Ojalá lo sea de lo político en estado y esencia pura. De muchos dertos, de muchos reproches, de mucho sacerpecho y de mucho catastrofismo. Sólo en el término medio está la virtud. Pero este país sabe poco de virtudes y mucho de retóricas falaces. Demasiado de panderetas inaudibles y charangas esperpénticas. Separemos la paja del grano y sólo quienes hacen política tienen credibilidad. Son tiempos de tribulaciones, pero esta vez los ignacianos no deben ganar, hay que cambiar, transformar, erradicar, cercenar y crear de nuevo. Más allá de la mera ética, está la entidad y lo ontológico. Regenerar la vida democrática requiere más que limpiar corrupción en partidos y en el sistema. Requiere sacudir la conciencia de toda una sociedad. Determinar el aldabonazo que la haga pensar, recapacitar y reflexionar proponiendo soluciones. El diagnóstico es claro. La solución cual medicina en experimento todavía no. Cuidado con lo viejo que quiere el inmovilismo, cuidado con lo nuevo que aún no es y no todo le vale. Prudencia y equilibrio, valores y sentido común y sí, escuchar mucho, para hacer política.

500 **STJ** V CENTENARIO SANTA TERESA DE ÁVILA | EL IV CENTENARIO DE 1915, EN DIARIO DE ÁVILA  
MARÍA TERESA CALVO JIMÉNEZ

## Así fue el mes de febrero del IV Centenario de La Santa

La preparación del IV Centenario del Nacimiento y Bautismo de Santa Teresa de Jesús continúa.

El Sr. Herrero, era el modesto cronista de EL DIARIO DE ÁVILA que relatará puntualmente los acontecimientos que se vayan realizando. Él era el coadjutor de la Parroquia de San Juan.

Una de las convocatorias que lanza en el periódico era esta:

"Martes 2 de febrero de 1915  
A las Teresas españolas.

Como el homenaje de cariño y respeto que Ávila prepara en honor de su esclarecida Paisana, se desea tenga carácter nacional, me voy a permitir hacer una proposición. Que quisiera encontrara entusiasta acogida en mis amables lectores.

El amor que se profesa a Santa Teresa de Jesús ha sido y es tan universal, que el nombre de esta Virgen excelsa se ostenta con legítimo orgullo por cientos de damas, señoritas, doncellas y niñas de España y el extranjero.

Como esto indica una cordial devoción a Santa tan privilegiada, creo que la celebración del IV Centenario de su Bautismo, es ocasión oportuna para exteriorizarla por cuantas se honran con el NOMBRE DE TERESA.

Pues bien a cuantos se llaman Teresas, invito hoy, para que unidas en fraternal amor, lleguen en espíritu hasta la famosa Pila en que recibió la Virgen de Ávila, la gracia de la santidad y dejen allí un recuerdo perenne de su devoción y amor, que diga a las generaciones venideras, como las TERESAS ESPAÑOLAS honraron en fecha solemne a su Santa tutelar.

(Pide se hagan unas listas en las parroquias para saber la contribución que hagan las que puedan). HERRERO".

Siguen los deseos de D. Ángel Aizpuru de homenajear a la Santa de una forma especial, y presenta una moción para que se nombre patrona de Intendencia a Santa Teresa.

"Miércoles 3 de febrero de 1915

El Gobierno de S. M. (q. D. g.) se ha dignado declarar fiesta nacional el día 28 de Marzo del año corriente, IV centenario de su natalicio. Se preparan fiestas de carácter religioso y cívico para honrar con tal motivo a esta gloria española. Es, pues, ocasión oportuna, de que la Intendencia de una hermosa nota patriótica y rinda el debido homenaje admirativo haciendo presente a la Superioridad su deseo de declarar su patrona a la Excelsa Reformadora del Carmelo del mismo modo que los diversos cuerpos del Ejército han logrado ya en aras de su abolengo...

En sus manos queda el asunto. Como Jefe Superior del Cuerpo, espera su Academia, ha de ver con agrado su moción ayudándola con su prestigio y llevándola con su importante influjo y autoridad por los derroteros del éxito.

Y con un respetuoso y atento saludo de todos, queda suyo respetuoso subordinado y amigo q. e. s. m. Ángel de Aizpuru".

Se convoca por el Alcalde y el párroco de S. Juan a una reunión en el Ayuntamiento a las Juntas local del Centenario y la parroquia de San Juan Bautista, con el fin de tratar lo concerniente al Centenario del Nacimiento y el Bautismo de la Santa y trabajar en la organización de fiestas y peregrinaciones.

"Viernes 5 de febrero de 1915

Se reunió la Junta local y parroquial del Centenario de la Santa... "El Sr. Sánchez Monge (Alcalde) dio cuenta de las gestiones que viene haciendo ayudado de los dignos Senadores, Diputados y personalidades de reconocido celo e influencia de Ávila, cerca del Gobierno de S. M. para obtener una subvención con destino a las fiestas que se organizan, y se complació muy mucho al poder anunciar que el Sr. Dato, había hecho promesa de influir cerca de sus compañeros de Gabinete al logro cumplido de los deseos del pueblo abulense y de su Alcalde.

... Se acordó que en la Junta local del Centenario fueran incluidos los señores D. Ángel

Aizpuru, D. Ángel Llorente y D. José Sarmiento en representación de la Academia de Intendencia. HERRERO".

En Periódicos siguientes se publican en el Diario la relación de los donativos dados para la celebración del IV Centenario.

Sigue el cronista insistiendo en la convocatoria a las Teresas para que contribuyan con su participación en el homenaje a Santa Teresa.

"Sábado 20 de febrero de 1915

A las Teresas españolas y en especial a mis paisanas.

Para que en el homenaje nacional que se prepara en honor de Santa Teresa de Jesús, con motivo del IV Centenario de su nacimiento y bautismo, tomaseis vosotras parte muy principal y activa me dirija a todas las que con verdadero orgullo cristiano ostentáis el nombre de Teresa, invitándoos a que inscribiereis vuestros nombres en las listas abiertas en las iglesias todas de Ávila, España y América, a fin de que dichas listas quedasen archivadas en el sagrado recinto en que se conserva la Pila Bautismal de vuestra patrona y tutelar.

... Muchas son, según me dicen, las inscripciones, pero aun faltan otras tantas.

... Como os decía en mi primera invitación, dichas listas convenientemente encuadernadas y llevando la correspondiente dedicatoria serán en dicho lugar colocadas, precediendo al acto una solemnidad religiosa a la que espero concurriréis, para realzarla con vuestra generosidad y entusiasmo.

... Teresas españolas, Teresas de Ávila, sin distinción de clases y de estados; Teresas todas, venid a corresponder cumplidamente a este llamamiento...

Reverendos señores Curas Párrocos, Superiores de Ordenes Religiosas, Rectores, Capellanes y cuantos ostentáis representación en la Iglesia, contribuid con vuestro reconocido celo a la realización de esta idea, facilitando los medios para las suscripciones que se desean.

HERRERO".

Hay otro colaborador en el DIARIO DE ÁVILA que desde Oviedo envía artículos referentes a las celebraciones del Centenario. José María González García, COLUMBIA, que será el iniciador de los actos del IV Centenario a nivel nacional. Él propone que se nombre a la Santa como Patrona de los escritores y los periodistas españoles.

"Martes 23 de febrero de 1915

... Además, lo diré con el espíritu de justicia que Dios me dio, la Pardo Bazán tuvo ya en el anterior Centenario (véase la hermosa obra "Homenaje a Santa Teresa de Jesús", pg. 19) tan noble idea -que yo cito en el artículo que remittió el viernes 5 del actual de Febrero al Director del Mundo Gráfico, de Madrid, donde primero apareció publicada mi idea del Centenario nacional teresiano- iniciativa feliz de aquella de Doña Emilia, vertida en acertados términos generales, esto es, dirigida en el precioso artículo "Peregrinación" para que 'cuantos emborronan papel fuesen a rendir tributo a la que ostenta en la mano una pluma'... concluí bellamente la gran escritora española del día.

Santa Teresa, en resumidas cuentas, debe ser la Patrona de los escritores y los periodistas españoles; y ¡quién sabe si este Centenario hará el milagro o lo preparará!

... el relieve y alcance que tendrán en todo el mundo católico- y especialmente en el Hispano Americano- las fiestas de Marzo, y que este Centenario durará hasta las de octubre. Más -a mi juicio- Ávila debe publicar cuanto antes el programa, y enviarlo a toda la prensa de Madrid. COLUMBIA".

El viernes 26 de febrero de 1915, sale una Comisión a Madrid, nombrada por la Junta del Centenario para visitar al Presidente del Consejo y a los señores Ministros de Instrucción Pública y Fomento.

El objeto de este viaje es pedir al Gobierno la subvención ofrecida, para proceder a la confección del programa de fiestas.

PARTICIPA EN DIARIO DE ÁVILA

CORREO ELECTRÓNICO  
lectores@diariodeavila.es

PÁGINA WEB  
www.diariodeavila.es

CORREO POSTAL  
Parque Empresarial  
El Pinar de las Hervencias  
C/Río Caa 1, nave 20

FAX  
920 35 18 53

# 'Teresa en el cine' muestra tres versiones de la mística abulense

El ciclo, que comienza este domingo, incluye los trabajos de Gordon, Orduña y Saura

• El crítico de cine abulense Juan Carlos del Pozo es el director de un certamen que tendrá lugar los días 22 de febrero y 1 y 8 de marzo en el auditorio de San Francisco.

MARTA MARTÍN GIL / ÁVILA

Ahora que la figura de Santa Teresa se estudia desde todas las vertientes posibles, el Ayuntamiento de Ávila no ha querido dejar fuera al séptimo arte organizando el ciclo 'Teresa en el cine'.

Bajo la dirección del crítico cinematográfico abulense Juan Carlos del Pozo, el certamen busca, ante todo, acercar a los amantes de las salas de proyección algunas de «las manifestaciones cinematográficas en las que aparece Teresa de Jesús», como explicó este miércoles la teniente de alcalde

responsable del área de Cultura, Sonsoles Sánchez-Reyes. Para ella, resulta «curioso ver las distintas versiones de Teresa de Jesús en el cine» ya que «al cambiar los acontecimientos de la historia, va cambiando la óptica de su figura».

Y esas distintas versiones están reflejadas en la selección de cintas realizada por Del Pozo, que confesó que no ha sido sencilla. «Ha sido difícil porque para mí la película de referencia sobre Teresa de Jesús es la serie de capítulos de Josefina Molina protagonizada por Concha Velasco», recordó el magnífico trabajo de la actriz vallisoletana. «Pero el problema está en qué capítulos eliges, por lo que quedó descartada la idea», reconoció el crítico, que en cambio ha optado por proyectar en primer lugar este mismo domingo *Teresa de Jesús*, de Juan de Orduña. «Se trata de una visión ortodoxa de la biografía teresiana», explicó Del



## Conferencia de Luis Frontela.

En el salón de actos de los Carmelitas de «La Santa», dentro del ciclo de conferencias organizados con motivo del V Centenario del Nacimiento de Teresa de Jesús, ayer estuvo el carmelita descalzo Luis Frontela, actualmente en el convento de Valladolid. Habló acerca de «La celebración de los Centenarios de Santa Teresa» en Ávila destacando tres de esos eventos en el siglo XIX: del nacimiento, de la Reforma del Carmelo y de la muerte. Durante su amena charla explicó cómo la ciudad amurallada vivió esas conmemoraciones con gran alegría, participación e interés de todos los abulenses, tanto en los actos religiosos como profanos, que tuvieron lugar en nuestra capital para honrar y ensalzar la memoria de Teresa de Ávila. / CONZALO GONZALEZ DE VEIGA

Pozo sobre una cinta de 1961 protagonizada, entre otros, por Aurora Bautista y José Bódalo y con guión de José María Pemán, Antonio Vich, y Manuel Mur Oti.

La segunda de las películas del ciclo será *Teresa, Teresa*, la particular visión de la Santa de Rafael Gordon protagonizada por Isabel Ordaz, como Teresa, y Assumpta Serna, como la periodista que la entrevista. «Y a raíz de esto dice lo que piensa y habla del concepto del mundo actual», recalzó Del Pozo, que definió la cinta que se proyectará el 1 de marzo como «una

visión más heterodoxa», en comparación con la primera película.

Y el ciclo se cerrará el 8 de marzo con la única película que no tiene a Teresa de Jesús como protagonista. Se trata de *La noche oscura*, de Carlos Saura, que tiene a San Juan de la Cruz como eje central de la misma. «Se trata de acercarnos a la otra cara de moneda de la mística, con San Juan de la Cruz», comentó el director del ciclo sobre una película protagonizada por Juan Diego y que como él mismo aseguró está pensada para un público adulto. Todo porque el capí-

tulo de las tentaciones del santo marcan buena parte de una cinta que «aunque pueda parecer controvertida», como reconoció Del Pozo, se trata de la «visión muy personal» que Saura, reconocido admirador de San Juan de la Cruz, tiene del místico de Fontiveros.

Del Pozo lamentó haber tenido que dejar fuera de la programación *Extramuros*, de Miguel Pícazo, pero no *Teresa, el cuerpo de Cristo*, de Ray Loriga.

Todas las películas se proyectarán de forma gratuita hasta completar aforo a las 19,30 horas.

# Cuentacuarenta, a falta de sólo 700 euros para poder realizar su programa de 2015

La campaña de micromecenazgo puesta en marcha para hacer posible el IV Ciclo de Narrativa Oral para Adultos continúa abierta hasta las 24,00 horas de este sábado

D. CASILLAS / ÁVILA

La campaña de micromecenazgo puesta en marcha para recaudar el dinero necesario para poder llevar a cabo el IV Ciclo de Narrativa Oral para Adultos Cuentacuarenta va a buen ritmo, pero aún faltan 700 euros para lograr ese objetivo de sumar el mínimo necesario para poner en marcha la iniciativa. Tal y como explican sus organizadores, aunque necesitan 6000 euros para realizar el ciclo «en óptimas condiciones, con 2500 se realizaría».

Hasta las 24,00 horas del día 21 de febrero hay todavía tiempo para colaborar con el proyecto, ayuda que puede ofrecerse a través tanto de la plataforma de internet - [www.mymayorcompa.ny.es/cuentacuarenta2015](http://www.mymayorcompa.ny.es/cuentacuarenta2015) - como de la cuenta de Caja Rural de Salamanca ES77 3016 1035 79 2182728218.

Los organizadores advierten de que en el caso de no alcanzar dicha cantidad mínima «nos veríamos obligados a suspender el programa con el que llevamos trabajando durante meses y devolveríamos el dinero que han aportado hasta ahora casi 50 personas».



Una de las citas de la pasada edición de Cuentacuarenta. / CUENTACUARENTA

Entre los narradores que participarán en el programa si se consigue ese poco más de dinero necesario se cuentan Paula Carba-

lleira (Galicia), Yoshi Hioki (Japón), Pep Pérez (Sevilla), Mon Mas (Barcelona) y Magda Labarga (Madrid).

En total, han reservado diez narradores nacionales e internacionales. Además, la conferencia inaugural la ofrecerá Blanca Calvo, bibliotecaria y presidenta del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil organizador del Maratón de Cuentos de Guadalajara, uno de los eventos más importantes de narración oral reconocido a nivel internacional referente en Europa y Latinoamérica.

Como actividades previas al Ciclo, desde Cuentacuarenta han realizado ya el Día de Cine y Cuentos -que se celebró en la Biblioteca Pública de la Junta al hilo de la proyección de la película *Big Fish*- y esta tarde se procederá a la inauguración de la exposición fotográfica que resume la intensa actividad del programa del pasado año, muestra que repartirá su contenido entre la Biblioteca Pública (se inaugurará a las 19,00 horas) y El Encanto hotel & gastro espacio (a las 19.30). En esa doble inauguración estarán los fotógrafos Arturo Prieto, Eulalia Martínez y J.L.J. Moracho, así como los narradores José Campanari (Argentina), María Buenadicha (Ávila) y Patricia Pícazo (Valencia/Ávila).

► LITERATURA

Javier Sierra presenta hoy en el Episcopio la novela 'La pirámide inmortal'

D.C. / ÁVILA

Javier Sierra, escritor español que puede presumir de que sus obras se cuentan entre las más vendidas y las más traducidas de la literatura contemporánea, participa hoy en el ciclo 'El Episcopio presenta...' para compartir con el público abulense el contenido y algún que otro secreto de su última novela publicada hasta el momento, *La pirámide inmortal*, reescritura con muchas novedades de *El secreto egipcio* de Napoleón que narra la aventura vital y espiritual que el emperador francés vivió cuando decidió pasar una noche a solas dentro de la Gran Pirámide.

Allí, rodeado de un silencio sepulcral y bajo el peso de toneladas de piedra y de Historia, el Napoleón que poco después comenzaría a dominar Europa con mano de hierro sintió que el secreto de la inmortalidad se la hacía más cercano.

El acto literario comenzará a las 20,00 horas en el Episcopio, con la entrada libre hasta completar el aforo de la sala.



## CHUCHI

— pasteles —

San Segundo, 24. Ávila. 05001  
Telf.: 920 25 08 78

### HOY

#### LITERATURA

El ciclo de conferencias 'El Episcopio presenta...' cuenta con la participación del escritor de novelas de misterio Javier Sierra, que viene para hablar de su última novela publicada, *La pirámide inmortal*, revisión ampliada de *El secreto egipcio de Napoleón* en la que se sirve libremente de la figura del emperador francés para construir una trama en la que se lanza a la aventura de la búsqueda del secreto que permite al ser humano conseguir la vida eterna. Episcopio. 20,00 horas. Entrada libre.

### OTROS DÍAS

#### 20 DE FEBRERO

MÚSICA  
El ciclo de conciertos 'Las veladas musicales' organizado por Terpsicore ofrece la actuación del Trío Habanera (violín, piano y violoncello). Palacio los Velada. 21,30 horas. Entrada libre.

#### MÚSICA

The Hendrix Band, grupo tributo a Jimi Hendrix, ofrece un concierto para recordar los más célebres temas de ese genial guitarrista. Sala Más Música. 22,00 horas. Precio, cinco euros.

#### 21 DE FEBRERO

MÚSICA  
El ciclo de conciertos 'Directo San Francisco' inaugura una nueva programación con la actuación de la banda abulense Harden. San Francisco. 22,00 horas. Entrada libre.

#### 22 DE FEBRERO

CINE  
El ciclo 'Teresa en el cine' se inaugura con la proyección de la película *Teresa de Jesús*, de Juan de Orduña, acercamiento a la mística abulense.

se filmado en 1961 con Aurora Bautista, José Bódalo, José María Caffarel, Roberto Camardiel y Carlos Casaravilla como protagonistas. Auditorio de San Francisco. 19,30 horas. Entrada libre

#### 23 DE FEBRERO

CONFERENCIAS  
El ciclo de conferencias 'Cien años en cinco días' se abre con la charla-coloquio '500 años del nacimiento de Santa Teresa de Jesús', un acercamiento a la vida y la obra de la gran mística abulense que será ofrecido por Francisco Javier Sancho, director del Cites. Episcopio. 22,00 horas. Entrada libre.

#### 24 DE FEBRERO

CONFERENCIAS  
El ciclo de conferencias 'Cien años en cinco días' continúa con la charla-coloquio 'Centenario de la publicación de *El amor brujo*, de Falla', que servirá para recordar una de las obras más célebres y hermosas de la música clásica española del pasado siglo. Episcopio. 22,00 horas. Entrada libre.

#### 25 DE FEBRERO

CONFERENCIAS  
El ciclo de conferencias 'Cien años en cinco días' ofrece la charla-coloquio 'IV Centenario de la publicación de la segunda parte de *El Quijote*', un acercamiento a la continuación de las aventuras de los más famosos personajes de la literatura española que será ofrecido por José Emilio Díez Ferrer, profesor de Literatura. Episcopio. 22,00 horas. Entrada libre.

#### 26 DE FEBRERO

CONFERENCIAS  
El ciclo de conferencias 'Cien años en cinco días' ofrece la charla-coloquio 'Bicentenario de la batalla de

Waterloo', un recuerdo a una de las acciones bélicas que más marcó la reciente Historia del continente europeo que será ofrecida por Sonsoles Soroa González-Cavada, profesora de Historia en el IES Isabel de Casti-

lla. Episcopio. 22,00 horas. Entrada libre.

#### 27 DE FEBRERO

MÚSICA  
El ciclo Musicávila 2015 se inicia con el espectáculo 'Zarzuela de mis amores', un

recital con cinco artistas en escena que recrea los momentos más famosos del género lírico español, cantados y narrados en un espectáculo íntimo y atractivo. San Francisco. 20,00 horas. Precio, 13 euros.

### PARA NO PERDERSE



## ACERCAMIENTO A LA 'VIDA Y VERDAD' DE TERESA DE JESÚS

Candelas Pérez estrena el día 28 de febrero, en el Lienzo Norte, la adaptación de una obra escrita por las carmelitas de San José

El próximo 28 de febrero, a las 20,30 horas, se estrenará en el Palacio de Congresos Lienzo Norte la obra teatral *Teresa de Jesús, Vida y Verdad*, un acercamiento a la vida de la mística abulense que protagoniza la actriz Candelas Pérez que se realiza «con un lenguaje sencillo, actual y ágil que adentra y hace disfrutar a todo aquel que tenga interés en conocer a esta gran mujer y santa que sigue tan 'viva' 500 años des-

pués». Juan del Santo y Candelas Pérez han adaptado el guion de la obra literaria *Vuelve a escribir Teresa de Jesús*, obra escrita por la Madres Carmelitas de San José de Ávila.

Será interpretado por la actriz abulense Candelas Pérez y dirigido por Juan del Santo, actor madrileño de cine y teatro; director y productor de documentales religiosos, estando parte de su obra seleccionada en la Filmo-

teca del Vaticano; profesor de oratoria y colaborador del prestigioso profesor de interpretación neoyorquino Bob MC Andrew. En su último trabajo ha sido coguionista y actor del largometraje «FLOW», película seleccionada y premiada en diversas categorías en Europa.

Las entradas, al precio de ocho euros, ya están a la venta en la taquilla del Palacio de Congresos Lienzo Norte.

### CARTELERA

13 AL 19 DE FEBRERO

#### CINES ESTRELLA

Información: 920 21 90 60  
Reservas: 902 22 16 22

Precios: Tarifa general: 7,50 euros  
Reducido: 4,90 euros (día de espectador -miércoles no festivo-, y carnet joven).  
5,50 euros primera sesión antes de las 18,00 horas.

**Cincuenta sombras de Grey**  
17,00, 17,30, 19,30, 20,00, 20,30, 22,00, 22,30 y 23,00 horas.

#### Annie

17,45 horas.

#### Bob Esponja

17,00 y 19,00 horas.

#### La isla mínima (digital)

20,45 y 22,45 horas.

#### La teoría del todo

17,45 horas.

#### Las ovejas no pierden el tren

20,15 y 22,15 horas.

#### El destino de Júpiter

17,15, 19,45 y 22,15 horas.

**La teoría del todo (V.O.S.)**  
(Jueves) 17,30 y 20,30 horas

13 AL 19 DE FEBRERO

#### CINES VICTORIA

Información y reservas 920 25 24 18

El cine abre de miércoles a domingo, siendo el primero de ellos el 'Día del espectador', con entrada reducida a tres euros. El resto de los días el precio es de siete euros, excepto la primera sesión.

#### Nacido en Gaza

V, S, D, L y M (16,15).

#### Carl Gustav Jung

X y J (16,15 horas).

#### Quédate conmigo

V y L (18,15) horas.

#### Jauja

S, D y J (18,15) horas.

#### El tiempo de los amantes

X (18,15) horas.

#### Una cita para el verano

M (18,15) horas.

#### Urban Street

V, S, D, L, M y X (20,15) horas.

V, S, D, L, M, X y J (22,15) horas.

### FARMACIAS

**Jueves 19 de febrero**  
D<sup>a</sup> Virtudes López Santiago  
Plaza de Santa Teresa, 6 (24h)

**Viernes 20 de febrero**  
Farmacia Vinuesa  
Reyes Católicos, 31 (24h)

### EXPOSICIONES



#### FOTOGRAFÍA

##### EFE 75 AÑOS

La agencia de noticias EFE ha traído a Ávila la muestra itinerante con la que está celebrando sus 75 años de historia, una exposición formada por fotografías de gran fuerza informativa que cuentan cómo ha sido España desde la guerra civil hasta el presente, y que por recalcar en esta ciudad hace un agradecido guiño a nuestra provincia con imágenes abulenses que han pasado a

la historia. Visitable en el Palacio los Serrano de la Fundación Caja de Ávila, de lunes a viernes de 18,00 a 20,00 horas, y sábados de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00, hasta el día 23 de febrero.

#### PINTURA

##### ARNALDO

El pintor abulense Arnaldo Díaz-Castilla ofrece una muestra de su colorista pintura realizada en soporte de pequeñas dimensiones, agrupada en series para de esa forma

ofrecer un nuevo mensaje al espectador. Visitable en el hotel & gastro espacio El Encanto, durante el horario de apertura del establecimiento, hasta el día 30 de marzo.

#### MONTAÑISMO

##### LOS DOCE AMIGOS DE PEÑALARA

Al cumplirse el centenario de la fundación de la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara, el club de montaña Azagaya-Gredos ha organi-

zando una exposición sobre los orígenes del alpinismo en nuestro país, que se puede ver en el Almacén Visitable de Santo Tomás del Museo de Ávila. La muestra es un homenaje a los Doce Amigos, creadores de este colectivo. Las visitas pueden realizarse de martes a sábado de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas y domingo de 10 a 14.

#### PINTURA

##### NARCISO LAFUENTE

El artista plástico Nar-

ciso Lafuente presenta su exposición de dibujos, fotografías y serigrafías sobre la figura de Teresa de Jesús, contribución particular a la celebración del V Centenario hecha con obras que realizó durante el año 2014. Visitable en la Biblioteca Pública de la Junta, de lunes a viernes de 9,00 a 21,00 horas y los sábados de 9,00 a 14,00 horas. Hasta el 28 de febrero.

## AL DÍA | TERESA EN EL CINE

Está claro que quien no se acerque este año a la figura de Santa Teresa es porque no quiere. Exposiciones, conferencias, talleres infantiles... nada falta en una programación centrada en la mística y que a partir de este domingo ofrecerá de forma gratuita tres puntos de vista distintos sobre ella, La Santa, pero también sobre su gran amigo San Juan de la Cruz.

Así que no hay excusa para no profundizar en la vida y obra de los que fueron pilares del Carmelo. Porque si en alguna ocasión se puede alegar pereza para leer un libro o para asistir a una conferencia, la opción cinematográfica acerca a todo el mundo de forma amena la vida de nuestra paisana más ilustre.



# La Pasión continúa su acercamiento a otras ciudades, exposiciones y pregones

Se mantiene el Viacrucis penitencial en el primer viernes de Cuaresma, el Certamen de Música Sacra y el Sermón de las Siete Palabras, este año por el vicario general del Carmelo

• Los pregoneros de este año serán José Manuel Sánchez Caro, en Madrid; Miguel Ángel García Nieto, en Valladolid, y Manuel Ventero Velasco, en Ávila.

B.M. / ÁVILA

La Semana Santa es en Ávila mucho más que las procesiones y los actos que se concentran en esos días. La Pasión se vive aquí con anterioridad con el programa de actos organizado por la Junta de Semana Santa y que se inicia en el primer viernes de Cuaresma con el Viacrucis penitencial.

En estos actos previos además se mantendrá el acercamiento a la Pasión de otras ciudades, el Certamen de Música Sacra, las exposiciones o los pregones que llevan nuestra actividad a otros lugares.

De esta manera, el 28 de febrero tendrá lugar la presentación de la Semana Santa de Medina del Campo en Ávila con un intensa jornada de actividades que incluirá una recepción del Ayuntamiento en el palacio de Los Verdugo y otra en el convento de La Santa, donde se realizará una ofrenda floral. Los visitantes tendrán la oportunidad de realizar una visita turística por la ciudad y conocer algunas cofradías, además de presenciar la procesión de La Santa y presentar su actividad en el auditorio de San Francisco.

Este acercamiento entre celebraciones de la Pasión también se vivirá con Cáceres, en este caso el 14 de marzo y con el traslado de representantes de Ávila a la ciudad extremeña.

Otra forma en la que se da a conocer la Semana Santa de Ávila es a través de los pregones que se



José Manuel Sánchez Caro.



Miguel Ángel García Nieto



Manuel Ventero.

realizan cada año. En esta ocasión, en Madrid tendrá lugar el 5 de marzo con el sacerdote José Manuel Sánchez Caro como pregonero, mientras que en Valladolid pregonará el 6 de marzo el alcalde abulense, Miguel Ángel García Nieto, y cerrará el ciclo el pregon en Ávila, el 21 de marzo con Manuel Ventero Velasco, director de Relaciones Institucionales de RTVE y RNE, al que seguirá la actuación de la Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo Amarrado a la Columna.

**MÚSICA.** Tampoco faltarán a su tradicional cita las actuaciones del Certamen de Música Sacra, aunque en esta ocasión tendrán lugar los miércoles.

La primera cita es el 12 de marzo, a las 20,00 horas en la iglesia de San Antonio, donde actuará el Coro Gregoriano de La Santa. Le seguirá la Coral Camerata Abulense el 19 de

### Se podrán ver muestras de fotografía de Semana Santa de Ávila y Medina y de dibujo escolar

marzo a la misma hora en la iglesia de la Magdalena, y cerrará el ciclo la Coral Amicus Meus el 25 de marzo, también a las 20,00 horas, pero en la iglesia de San Nicolás.

La vertiente cultural también tendrá otra manifestación con las exposiciones, que este año verán reducida su duración, según explicó el presidente de la Semana Santa de Ávila, Emilio Iglesias.

En este apartado hay dos citas, la primera una exposición de

fotografía de la Semana Santa de Ávila y de la de Medina del Campo. Será en el palacio de Los Verdugo entre el 24 de marzo y el 5 de abril.

Después se organizará una exposición de dibujo escolar, en el auditorio de San Francisco, entre el 5 y el 13 de mayo.

Y ya inmersos en plena Semana Santa, el Sermón de las Siete Palabras tendrá su reflejo teresiano en el año del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa. Será en la jornada del 3 de abril, cuando se pregonarán las Siete Palabras por las plazas de la ciudad con la compañía de la Banda Juvenil del Santísimo Cristo Amarrado a la Columna 'El Amarrado' de Ávila, mientras que después, a las 12,00 horas, en la iglesia de San Ignacio de Loyola se contará con la presencia como predicador del vicario general de los Padres Carmelitas, Emilio José Martínez.

#### LOS ACTOS

► **Viacrucis penitencial.** El primer viernes de Cuaresma, en la iglesia de San Ignacio de Loyola, a las 20,00 horas.

► **Medina del Campo.** La presentación de la Semana Santa de Medina del Campo tendrá lugar el día 28 de febrero. Los actos incluyen la recepción del Ayuntamiento en el Palacio de los Verdugo (12,00 horas), visita al convento de Santa y ofrenda floral (12,45 horas), y la presentación de sus actos (20,15 horas) en el auditorio de San Francisco).

► **Pregon en Madrid.** El pregon de la Semana Santa de Ávila en Madrid tendrá lugar el 5 de marzo a las 19,30 horas en la Casa de las Panaderías (plaza Mayor). Será con el sacerdote José Manuel Sánchez Caro.

► **Pregon en Valladolid.** Será el 6 de marzo a las 20,00 horas en Casa Revilla, con el alcalde de Ávila, Miguel Ángel García Nieto.

► **Certamen de Música Sacra.** Habrá tres actuaciones, todas a las 20,00 horas. La primera será el 12 de marzo en la iglesia de San Antonio con el Coro Gregoriano de La Santa, a la que seguirán el 21 de marzo la Coral Camerata Abulense en la iglesia de la Magdalena y el 25 de marzo la Coral Amicus Meus en la iglesia de San Nicolás.

► **Cáceres.** La Semana Santa de Ávila se presentará en Cáceres el 14 de marzo.

► **Pregon en Ávila.** Será el 21 de marzo a las 20,00 horas en el Lienzo Norte. Correrá a cargo de Manuel Ventero Velasco (RTVE y RNE), con la Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo Amarrado a la Columna.

► **Exposiciones.** Habrá una de fotografía de la Semana Santa de Ávila y de la de Medina del Campo en Los Verdugo del 26 de marzo y el 6 de abril y una exposición de dibujo escolar, en San Francisco, del 5 al 13 de mayo.

► **Sermón de las Siete Palabras.** Habrá lectura por las plazas de la ciudad (11,00 horas) y a las 12,00 en San Ignacio de Loyola, sermón de Emilio José Martínez, vicario general del Carmelo Descalzo.



**GONZALEZ**  
CORREDURÍA DE SEGUROS

Ávila  
Avenida de Madrid. 7  
05001 - Ávila  
Telf.: 920 25 18 54  
Fax: 920 21 42 85

Piedrahíta  
C/ Puerta de Ávila, 15  
05500 - Piedrahíta (Ávila)  
Telf.: 616 423 013

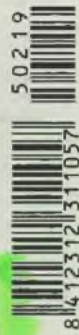
www.gonzalezavila.com

Trabajamos con las mejores compañías

Oferta especial póliza de decesos

- Servicio completo de entierro
- Traslado nacional e internacional
- Tanatorio
- Accidentes
- Asistencia médica, etc...

Pídanos presupuesto sin compromiso y si ya tiene contratado el seguro mejoramos sus coberturas y le bajamos el precio



## Tiempo de lectura



Un acercamiento valiente al siempre complejo tema de los trasplantes

Título: *Reparar a los vivos*  
 Autora: Maylis de Kerangal  
 Editorial: Anagrama  
 Género: Ficción  
 Páginas: 256

Le Havre. Simon Limbres regresa con sus amigos de una adrenalínica sesión de surf. La camioneta en la que viaja choca contra un árbol. Poco después de ser ingresado en el hospital, el joven muere, pero su corazón sigue latiendo. Thomas Remige, un especialista en trasplantes, debe convencer a unos padres en estado de shock de que ese corazón podría seguir viviendo en otro cuerpo. Y salvar, tal vez, una vida. Este es el contundente arranque de la novela, que mantiene al lector en vilo hasta las últimas líneas. En *El intruso*, un ensayo autobiográfico, Jean-Luc Nancy narra en primera persona la experiencia de vivir con un corazón ajeno. Kerangal aborda aquí el tema en una no menos espléndida ficción literaria. «Conocí a un enfermero coordinador de trasplantes», declara la escritora francesa, «encargado de recoger el consentimiento de las familias, en pleno duelo. Quedé conmovida. Hay una forma de heroísmo discreto en los donantes de órganos que me parece mucho más interesante que algunas figuras espectaculares de las que se nos habla sin cesar.» En *Reparar a los vivos*, De Kerangal sutura con maestría las palabras y las frases del cuerpo ficcional, en un relato de precisión quirúrgica sobre un trasplante cardíaco, cuya prosa sin duda acelerará nuestras pulsaciones. Esta novela fue la gran revelación francesa en el primer semestre de 2014. Obtuvo siete prestigiosos premios.



## Fotomatón



Miembros del Consejo Municipal de Personas con Discapacidad ante el último cartel de la campaña. / ANTONIO BARTOLOMÉ

# UNA INCLUSIÓN PARTICIPATIVA

Instalado el noveno y último cartel de 'Nueve Puertas, nueve llaves. Teresa te da las llaves'

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

Este miércoles se presentó el último de los carteles que forman la campaña 'Teresa te da las llaves. Nueve puertas, nueve llaves', una ilustración que, en este noveno asentamiento, el arco del Alcázar, ofrece una semblanza de la inclusión como una tarea de toda la sociedad. Bajo el lema 'La inclusión también depende de ti' y con una clara alusión a la necesidad de conseguir una ciudad de todos, este último cartel viene a culminar una etapa de la campaña de accesibilidad que el Ayuntamiento de Ávila, a través del Consejo Municipal de Personas con Discapacidad, ha venido desarrollando desde hace meses. No es más que una etapa porque, tal y como afirmó la concejala de Accesibilidad, Noelia

Cuenca, tendrá una continuidad que, sin embargo, no quiso desvelar en la puesta de largo de este noveno cartel.

La plaza de Santa Teresa, lugar emblemático de la ciudad, fue el escenario elegido para la conclusión de la campaña visual que, a través de ilustraciones y a modo de viñetas, ha ido desgranando una serie de mensaje de inclusión y accesibilidad en los que debemos veros toda la sociedad reflejada. La concejala del ramo, que afirmó que la ciudad de Ávila «está siendo un ejemplo en materia de inclusión» aprovechó la ocasión para agradecer a todos los que han participado en la misma su aportación e interés y reflexionó sobre la imprescindible necesidad social de «ponerlos cada uno en el lugar del otro».

## !! TE REGALAMOS LA CALDERA !!

### Al conectarte a la red de gas por solo 30 €

Redexis gas



GARBANTEL  
CENTRO TECNOLÓGICO Y MEDIOAMBIENTAL

920 22 93 37  
www.garbantel.com