

STJ
500

V CENTENARIO SANTA TERESA DE ÁVILA | ACTIVIDADES



Jesús Fidalgo (izquierda), Ainhoa Arteta y Héctor Palencia presentaron la actuación. / VANESSA GARRIDO

Ainhoa Arteta ofrecerá en Ávila un «monográfico de cantar con el alma»

La actuación, que tendrá lugar a las 21,00 horas en el Lienzo Norte, incluirá obras de Hahn, Vivaldi, Albéniz, García Abril o Granados, para terminar con el himno del V Centenario

• La soprano destacó cómo Santa Teresa «se expresaba a través de su alma», por lo que ha preparado un recital intimista donde se vivirán «momentos místicos», aunque con algún «guiño de gracia».

BEATRIZ MAS / ÁVILA

Un «monográfico de cantar con el alma». Con estas palabras define la soprano Ainhoa Arteta el recital que ofrece esta noche a las 21,00 horas en el Lienzo Norte dentro de un acto enmarcado en la celebración del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa.

Con esta idea, la solista llevará a cabo un concierto con connotaciones de «intimismo, oración, expresión pura del alma», por lo que ha realizado una especial selección para este recital en el que compartirá protagonismo con Santa Teresa, a quien está dedicado. Anunció que se vivirán «momentos místicos, de



La soprano, en la presentación del recital. / VANESSA GARRIDO

mucho intimismo y un guiño de gracia y salero» para recordar a una Santa «que expresaba a través de su alma y era muy grande».

Para conseguirlo, la elección de piezas incluye a Reynaldo Hahn, que es «el paradigma de la música de cámara, la música más sentida desde el alma», para continuar con obras de Vivaldi e Isaac Albéniz, en este ca-

so como autor español que «se formó mucho en la escuela intimista francesa» por lo que se han elegido baladas en italiano pero que tienen mucho que ver con la poesía íntima. Para terminar la primera parte, se ha seleccionado a R. Strauss, de quien la soprano también destacó su «carga emotiva».

En la segunda parte se pasa a

compositores españoles, comenzando con Antón García Abril, que nos «deja las melodías más maravillosas» en este caso con un ciclo escrito por Antonio Gala.

Después llegará el turno de Granados para «cortar un poco el ambiente de misticismo y añadirle el ambiente humano» de Santa Teresa, antes de dar paso a Fernando Obradors y llegar a «una de las canciones más hermosas que se llama 'El cantar del alma' de San Juan de la Cruz» que está compuesta por Mompou. Todo ello antes de terminar con 'Nada te turbe' y el Himno del V Centenario, en este caso compuesto por Francisco Palazón con letra de Carlos Aganzo.

Esta última pieza, aunque la soprano anunció alguna sorpresa, será interpretada con el Coro Gregoriano de La Santa. Su director, Jesús Fidalgo, considera que aunque ellos den «el toque local», se contará con una actuación «brillante» gracias al «privilegio de contar con Ainhoa Arteta». Así se «homenajeará a una mujer única también con una mujer excepcional».

La Coral Polifónica de Candeleda ofrece un concierto en La Santa

B.M. / ÁVILA

La Coral Polifónica de Candeleda ofrece este sábado un concierto en la iglesia de La Santa, dentro de los actos organizados por el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa. La actuación es a las 20,30 horas y entre las obras que se interpretarán están piezas de Haendel, Bach, Mascagni o José Antonio Muñoz de la Calle.

Además, según informan desde la Asociación Amigos de la UCAV, en julio la coral candeledana viajará a Roma para ofrecer dos conciertos teresianos, en la basílica de San Pedro y en la de Santa María la Mayor.

El acto estará presentado por Carlos Aganzo, con la soprano acompañada por Rubén Fernández-Aguirre al piano.

LA CULTURA. En la presentación del concierto, donde también se contó con la presencia del concejal coordinador del área de Turismo, Comercio y Patrimonio, Héctor Palencia, la soprano comentó que Ávila es la única ciudad de España que no había visitado y a la que ahora llega y promete volver, aunque sea para conocer «uno de los patrimonios históricos más bellos».

Aprovechó además para recordar que este año está haciendo una reivindicación a la cultura, por lo que selecciona autores españoles, aunque no sea el caso del recital avilense. Cree que es importante «defender lo que es nuestro» y aunque «se considera un ser cultural» y no entra en política, señaló que «son más cosas las que nos unen que las que nos separan». Por ello destacó el patrimonio histórico y cultural, la red de teatros y auditorios y la música.

Precisamente a nivel musical y académico aseguró que «España está a rebosar» pero cree que hay un «virus que es el 21% (en referencia al IVA), que si estábamos con salud nos han metido en la UVI y ahora espero que nos suban a planta». Así reivindicó que se cuide el patrimonio cultural, que se abra la ley de mecenazgo y que se llegue a un «4 ó 5 por ciento, que sería más justo». Todo porque «la cultura puede y debe ser una fuente económica muy importante».



marcos
muebles | decoración
www.mueblesmarcosavila.com

salón
dormitorio
descanso
juvenil
auxiliar

‘Huellas de Teresa’ dirige sus actos promocionales al vecino Portugal

Se trata de unas jornadas profesionales enmarcadas en el Plan de Promoción y Comercialización elaborado con Turespaña

• Entre las acciones que se llevaron a cabo a lo largo del jueves estuvo la inauguración de la muestra Huellas de Teresa y la presentación del producto del mismo nombre.

REDACCIÓN / ÁVILA

La ruta ‘Huellas de Teresa’ se ha vestido de largo esta semana en Portugal y lo ha hecho en colaboración con Turespaña, a través de la Oficina Española de Turismo en Lisboa, y la Embajada de España en Portugal. La intención es aprovechar la proximidad geográfica que convierte al país vecino en un mercado muy interesante y por eso se le ha invitado a conocer la figura de Santa Teresa y disfrutar de los actos del V Centenario de su nacimiento. No hay que olvidar que Portugal es el séptimo país emisor de turistas a España y que el gasto medio de nuestros ve-

cinus lusos es superior a la media y que ronda los 100 euros/día.

Las acciones celebradas, dirigidas tanto al público final como al sector turístico, medios de comunicación y prescriptores, consistieron por un lado en la inauguración de la exposición fotográfica ‘Huellas de Teresa’ en el Centro Comercial Atrium Saldanha, situado en céntrica Praça Duque Saldanha, y por el que pasan cada día miles de personas que podrán acercarse a la figura de Santa Teresa a través de un recorrido por las 17 ciudades y villas donde dejó corazón y vida: Ávila, Medina del Campo, Malagón, Valladolid, Toledo, Pastrana, Salamanca, Alba de Tormes, Segovia, Beas de Segura, Sevilla, Caravaca de la Cruz, Villanueva de la Jara, Palencia, Soria, Granada y Burgos. Y, por el otro lado, la Residencia del Embajador de España en Lisboa albergó además una presentación del producto ‘Huellas de Teresa’ dirigida a autoridades,



El alcalde de Ávila y el concejal de Turismo acudieron a Portugal a promocionar Huellas de Teresa.



Promoción de un documental sobre Teresa de Jesús.

profesionales, prescriptores y colectivos religiosos.

Estas jornadas profesionales se enmarcan dentro del Plan de Promoción y Comercialización elaborado en colaboración con Turespaña, que tendrá continuidad en muchos más países y que, de momento, ha permitido realizar acciones comerciales en Italia, El Vaticano y Polonia, así como organizar viajes de prensa y de agentes de viajes de diferentes mercados. ‘Huellas de Teresa’ nace en el marco de las conmemoraciones del V Centenario, pero con una clara vocación de continuidad, como la unión de las Ciudades Teresianas de España. Ha buscado configurarse además como una ruta libre y sin límite temporal.

Más de 200 familias llegan con el Movimiento Familiar Cristiano

REDACCIÓN / ÁVILA

Más de 200 familias llegarán a Ávila este fin de semana en una peregrinación nacional del Movimiento Familiar Cristiano que se organiza por el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa. Serán alrededor de 450 personas de diferentes puntos de España las que estarán en Ávila aprovechando para visitar los lugares teresianos, con la lectura de un manifiesto a favor de la familia y con una eucaristía.

Tras llegar el viernes por la tarde y ser recibidos en el Centro de Recreo San Juan de la Cruz este

sábado por la mañana visitarán los espacios teresianos de La Encarnación, San José y La Santa, con atención de los niños por otra parte.

A las 12,00 horas se concentrarán todos los asistentes en el convento de La Santa, para media hora después hacer una ofrenda floral en el monumento de la plaza Santa Teresa. Después llegará (13,00 horas) el momento de la eucaristía en la Catedral, presidida por el obispo de Ávila, Jesús García Burillo.

Después de la comida, conti-

nuarán las visitas a los lugares teresianos para terminar con una concentración en el convento de San José y realizar el rezo de vísporas con las Madres Carmelitas en el propio convento.

Según señala el Obispado de Ávila en una nota de prensa, «la celebración del Centenario y la acogida que brinda Ávila a sus visitantes, sus monumentos y la bonita imagen que hoy presenta la ciudad han sido determinantes para la decisión de celebrar aquí este encuentro, entre espiritual y festivo, con todos los abulenses».

‘Las Fundaciones’ centra el Encuentro Diocesano de Jóvenes

REDACCIÓN / ÁVILA

El libro teresiano de ‘Las Fundaciones’ centrará el Encuentro Diocesano de Jóvenes. Se trata de una actividad programada por la Pastoral Juvenil de Ávila en la que cada año participa más de un centenar de chicos de todas nuestras parroquias en un lugar diferente, aunque este año es la capital por el V Centenario.

La jornada comenzará con la acogida en la sede de la Universidad Católica de Ávila para pa-

sar a descubrir el libro de ‘Las Fundaciones’ mediante una yincana. Después, se partirá en peregrinación hacia el monasterio de la Encarnación, donde profesó Teresa como monja y donde pasó gran parte de su vida, cobrando así este lugar una importancia significativa en la historia teresiana.

Allí, los jóvenes participarán en torno a las 13,00 horas en una eucaristía. Además acudirán en el ‘Ávila Young Fest’.

MÁXIMA CALIDAD CON LOS MEJORES PRECIOS

Seguridad y Protección por poco dinero

KIT PROMOCIONAL
KIT BÁSICO AMPLIABLE
75€
MONTAJE GRATUITO



OFERTAS ESPECIALES PARA MAYORES DE 65 AÑOS

SECURFIRE
SISTEMAS CONTRA INCENDIOS

MONTAJE GRATUITO EN ÁVILA Y MADRID. OTRAS PROVINCIAS, CONSULTAR

Teléfono: 920 252 486 / Info@securfire.com / www.securfire.com

Calle Los Muecos, 14. Polígono Industrial La Colilla - LA COLILLA (Ávila)

CICLISMO

VUELTA A CASTILLA Y LEÓN 2015

BREVES



Alicia García, consejera de Cultura, Turismo y Deportes, corta la cinta en el inicio de la Vuelta a Castilla y León. / DAVID CASTRO

Ávila abre el telón

La Vuelta a Castilla y León 2015 se puso en marcha desde la ciudad amurallada en una edición que, aprovechando su XXX aniversario, ha querido hacer un guiño al V Centenario

• Como se esperaba, la primera de las etapas tuvo un final al sprint donde Pello Bilbao (Caja Rural) se imponía en la línea de meta de Alba de Tormes, punto y final tras 147 kilómetros de recorrido.

ALBERTO SÁNCHEZ / ÁVILA
La Vuelta a Castilla y León 2015 ya está en marcha. Pello Bilbao (Caja Rural) es su primer líder después de una jornada que tenía su punto y final en Alba de Tormes pero que arrancaba por la mañana en Ávila en una jornada inaugural en la que fueron muchos los aficionados que quisieron acercarse a la Plaza de Santa Ana, desde donde la 'serpiente multicolor' se puso en marcha. Por delante 147 kilómetros donde las principales dificultades montañosas -Navalmoral, de segunda categoría, Menga y Villatoro de tercera- llegaban demasiado pronto (la última de ellas a 64 kilómetros) como para que las aventuras individuales pudieran surtir efecto. Merino (Burgos BH), Guzmán (Inteja), Gusev (SkyDive) y Jurado (Selección Española) llegaron a gozar de 7'45" de ventaja sobre el pelotón, que siempre les tuvo controlados. Especialmente el Movistar, muy activo, y que a 25 kilómetros para meta lograba neutralizar la escapada y enfocar el final de carrera hacia un sprint masivo donde Enrique Sanz (Movistar) y Carlos Barbero (Caja Rural) fueron segundo y tercero.

DECLARACIONES

[""]

PACO MANCEBO
SKYDIVE DUBAI



«La idea es ganar. Hay terreno para poder hacerlo»

Ganador en dos ocasiones en la Vuelta a Castilla y León —«entonces era más joven, aunque ahora tengo más experiencia»— Paco Mancebo regresa a la ronda castellano y leonesa con el SkyDive Dubai y lo hacía ante una carrera «que sobre el papel está abierta», por lo que con un «buen equipo» la idea de la escuadra es «ir a ganar».

[""]

DIEGO RUBIO
EFAPEL



«Llego a la Vuelta con ilusión»

Ilusionado, tanto por lo que pudiera deparar la primera de las etapas —«esta etapa la conozco bien»— como por el resto de la ronda castellano y leonesa se mostraba el navalongueño Diego Rubio (Efapel) de cara a una Vuelta a Castilla y León en la que su principal misión «será ayudar al equipo» tanto en las llegadas al sprint como en otras labores, si bien reconocía tener libertad de actuación.

[""]

VÍCTOR MARTÍN
BURGOS BH



«Salir desde casa, desde Ávila, es un privilegio»

Contento «por salir desde casa» se mostraba Víctor Martín en el inicio de la Vuelta a Castilla y León. El abulense, en las filas del Burgos BH, reconocía venir a «revalidar» el triunfo del 2014, cuando el equipo burgalés venció de la mano de Belda. «Venimos a por todas» apuntaba en una apuesta que volvía a ser Belda.

[""]

NACHO PÉREZ
W25 QUINTA DA LIXA



«Es mi primer año como profesional y vengo a aprender»

Hace apenas unas semanas se concretaba su debut en profesionales con el W25 Quinta da Lixa y desde este viernes el abulense Nacho Pérez disputaba la Vuelta a Castilla y León, «un orgullo», reconocía ante una carrera a la que afirmaba llegar a «aprender» dado que «es mi primer año en profesionales».

Un bonito final de jornada para una edición que se fijó en Ávila como el punto de partida. «Hemos querido que en este 2015, en el que coinciden el 30 aniversario de la Vuelta a Castilla y León con el V Centenario del nacimiento de La Santa, el inicio de la Vuelta fuera en Ávila» señaló en el arranque de la misma Alicia García, consejera de Cultura, Turismo y Deporte en una edición que arrancaba «de la cuna al sepulcro» con la llegada a Alba de Tormes pero en la que los guiños no sólo son con el Centenario del nacimiento de La Santa sino también con el proyecto de cooperación internacional Románico Atlántico. Una XXX edición «que pone a Ávila en el centro de la atención del escenario del deporte» en un año en el que el presupuesto de la ronda se ha visto incrementado hasta los 210.000 euros en una apuesta por promocionar la comunidad a través del deporte.

Óliver Ramos, director general de la Vuelta a Castilla y León, destacó por su parte la apuesta que el recorrido de este año hace «por la montaña» y en especial «con ese último alto, el final en el alto de Lubian, que puede definir la ronda».

CLASIFICACIÓN

EQUIPO	Tiempo
1 Pello Bilbao (Caja Rural)	3:35:19
2 Enrique Sanz (Movistar)	mt.
3 Carlos Barbero (Caja Rural)	mt.
4 Tullik Angelo (Europcar)	mt.
5 Andrea Palini (Skydive Dubai)	mt.
6 Jetse Bol (Cycling Team)	mt.
7 Kirill Sveshnikov (Lokosphinx)	mt.
8 Javier Moreno (Movistar)	mt.
9 Edwin Ávila (Colombia)	mt.
10 Edgar Pintos (Skydive Dubai)	mt.
31 Francisco Mancebo (Skydive Dubai)	mt.
42 Nacho Pérez (W25 Quinta da Lixa)	mt.
51 Víctor Martín (Burgos BH)	mt.
53 Diego Rubio (Efapel)	mt.

ATLETISMO

Luis Miguel Sánchez Blanco, en el Nacional de 10 kilómetros en ruta

■ Luis Miguel Sánchez Blanco (AD Maratón) tomará parte este sábado en Albacete en el Campeonato de España de 10 kilómetros en ruta absoluto y de veteranos. El abulense llega con una marca de 30'39" a una prueba en la que se espera una lucha especialmente abierta y en la que aparecen nombres como los de Alejandro Fernández, primer español clasificado en el último Medio Maratón de Madrid, Juan Antonio Pérez, segundo clasificado en el Campeonato de España de 10.000 metros celebrado el pasado sábado en Huelva, Francisco España —con 30:26 de mejor registro en la distancia—, Iván Galán, un fondista de largo historial con 29:12 acreditados en 10km en ruta, o el veterano maratoniano olímpico Ignacio Cáceres.

GIMNASIA RÍTMICA

El pabellón de San Antonio acoge el Provincial de Gimnasia Rítmica

■ El pabellón de San Antonio será este sábado, desde las 12,00 horas, el escenario de la disputa del Campeonato Provincial de Gimnasia Rítmica federado y en edad escolar. Más de 140 niñas tomarán parte inscritas con los clubes Ábula Gym, 88 Torreones, Las Almenas y la Escuela Municipal de Arenas de San Pedro. Participarán en categorías que van desde las prebenjamines a las cadetes y competirán en las modalidades individual, conjuntos y grandes grupos.

FÚTBOL SALA

La Selección de Arévalo, a por el título regional

■ La Selección de Fútbol Sala de Arévalo peleará este domingo por el título en el Campeonato de Castilla y León de Selecciones Provinciales de Fútbol Sala. Para ello el equipo moraño deberá hacer bueno el 6-5 que los moraños obtenían el pasado fin de semana ante la Selección de León, uno de los equipos favoritos de la competición pero al que los arevalenses supieron plantar cara en su cancha. Los arevalenses llegan al encuentro con ganas no sólo tras el resultado del encuentro de ida, sino tras el partido de la primera ronda, donde el equipo abulense era capaz de remontar en su cancha el 5-2 adverso de la ida ante Salamanca. No sólo está el título regional en juego sino que de vencer el grueso de la Selección de Arévalo conformaría el grueso de la convocatoria de la Selección de Castilla y León.

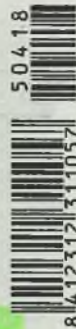


Edita: Diario de Ávila S.A. · DEPÓSITO LEGAL: AV-5-1959
 Web: www.diariodeavila.es · E-mail: redaccion@diariodeavila.es
 Redacción, Publicidad y Administración: Parque Empresarial El Pinar de las Hervencias, C/ Río Cea, 1, nave 20
 Teléfono: 920 35 18 52 · Fax Redacción: 920 35 18 53 · Fax Administración: 920 21 00 16 · Fax Publicidad: 920 35 22 96
 Email publicidad: publicdad@diariodeavila.es · Email Valle del Tietar: ediciontietar@diariodeavila.es ·
 Email Moraña: arevalo@diariodeavila.es · Valladolid: ICAL Calle Los Astros s/n. Edificio Promecal ·
 Teléfono: 983 32 50 00 · Fax: 983 32 50 50
 IMPRIME: DB Taller de Impresión. Controlado por OJD.
 Prohibida toda reproducción a los efectos del Artículo 32, 1, párrafo segundo, LPI



Todo lo que te interesa de tu ciudad lo encontrarás en

Diario de Ávila



Tiempo de lectura

Fotomatón



Un poema de la creación, una cosmogonía que va creando el mundo

Título: Eso
 Autora: Inger Christensen
 Editorial: Sexto Piso
 Género: Poesía
 Páginas: 498

Pocos poemas en la historia de la literatura han tenido la repercusión de *Eso* en el momento de su publicación, ocurrida en Dinamarca en 1969. Sus versos pronto aparecieron sobre los muros de diversas ciudades como una forma de protesta política y los gobernantes los citaban en sus discursos. La crítica universitaria y el gran público coincidieron en aclamarlo. Los grupos de música rock se lo apropiaron, y las canciones surgidas de sus páginas se volvieron grandes éxitos. Algunos fragmentos del poema fueron tan célebres que se convirtieron en expresiones de uso coloquial. *Eso*, como si volviera al origen de la poesía y de toda tradición occidental, es un poema de la creación; es una cosmogonía que, a medida que surge, va creando el mundo; es un himno que celebra todas las cosas que existen sobre la tierra; es un tratado poético sobre el origen del lenguaje y del ser; es una reflexión sobre la sustancia misma de la que está forjada la realidad, y sobre la percepción que tenemos de ella; es una crítica a las instituciones mentales y políticas que rigen la vida humana; es una construcción arquitectónica cuyos versos han sido medidos y modelados siguiendo un esquema matemático muy preciso; es una edificación verbal cuyas palabras son exactas y salvajes a un mismo tiempo; *Eso*, como muy pocos textos de la tradición europea, es un poema total; es un camino que nos conduce más allá de las palabras, a un lugar que da sustento a todo.



Desarrollo del concierto de 'In hora sexta'. / ANTONIO BARTOLOMÉ

LA MÍSTICA EN LA MÚSICA TERESIANA

El concierto de 'In hora sexta' puso el punto y final a la semana de Cáritas y Manos Unidas

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

Han sido muchos y muy diversos los actos que se han venido desarrollando a lo largo de esta semana en la que Manos Unidas y Cáritas Diocesana en Ávila han querido sensibilizar a la sociedad en cuestiones relacionadas con la pobreza, el hambre y la solidaridad.

El último de ellos tuvo lugar este viernes, 18 de abril, fecha en la que, a partir de las 19,30 horas y en la iglesia de San Ignacio de Loyola, tuvo lugar un concierto del grupo vocal 'In hora sexta', que ofreció un concierto bajo el título de 'De la mística en la música. Tras las huellas de Santa Teresa'. El grupo de cámara fundado en 2002 con la vocación de establecer un diálogo entre la

música vocal antigua de las épocas renacentista y barroca y la estrictamente contemporánea de los siglos XX y XXI ofreció un programa basado en un hilo argumental teresiano. De tal manera, una introducción dio paso al desarrollo musical del nacimiento e infancia de Santa Teresa, la vocación, la vida en el convento, las primeras experiencias místicas, la muerte del padre, la inspiración del 'Cristo muy llagado', el éxtasis, la reforma, la persecución y calumnias, la muerte de Teresa y el camino que continúa. El concierto contó también con una narradora, María José Álvarez, que fue dando paso a cada uno de los momentos musicales del grupo dirigido por Juan Manuel Conejo.

NOS RENOVAMOS AMPLIANDO NUESTRA COBERTURA

Delegación Segovia
 C/Fernandez Ladreda, 12- 2º 4
 Telf.: 661 485 251

Central - Ávila
 C/ Isaac Peral, 12 - 2º A
 Telf.: 920 25 07 86

Delegación Madrid
 C/ Ferraz, 53
 Telf.: 91 758 52 42

www.jmiobrasyreformas.com

