

# UNA Y TODAS LAS TERESAS

Narciso Lafuente expone en la Biblioteca Pública de la Junta una colección de 'retratos' de la mística abulense

D. CASILLAS / ÁVILA

La celebración del V Centenario del nacimiento de Teresa de Jesús está dando lugar a un conjunto enorme de iniciativas que, desde distintas perspectivas y con diferentes motivaciones, intentan ayudar a conocer mejor la figura de una mujer que nadie duda en señalar que fue singular por muchos motivos.

Una de esas propuestas es una exposición del artista plástico Narciso Lafuente, instalada en la pequeña sala de la Biblioteca Pública de la Junta de Castilla y León, en la que, bajo el título de *Estudio para un retrato de Teresa de Ahumada*, multiplica las imágenes de la mística abulense para descubrirla única a través de esa pluralidad que se bifurca entre la fotografía y la serigrafía.

El propio artista explica que como fuente de inspiración para componer ese puñado de espejos lo más fieles posibles a la imagen de Teresa de Jesús, en los que caben tanto el único retrato para el que se cree que posó como los rostros que le han prestado diferentes

actrices para otras tantas películas realizadas sobre su vida, «realicé un pequeño trabajo de investigación, buscando los retratos e imágenes que se han realizado a través del tiempo, desde el retrato pintado por Fray Juan de la Miseria, continuando con Rubens, Velázquez y otros anónimos».

Con el «propósito de conferir a la obra un aspecto más contemporáneo, añade, fue imprescindible investigar en la filmografía de obras conocidas por todos y apropiarme de algún fotograma».

Explica también el artista que respecto al tratamiento de las imágenes, «si exceptuamos el retrato de Fray Juan de la Miseria, que lo realizó en presencia de la Santa, el resto de los artistas efectuaron obras no presenciales, es lo que se denomina «retrato hablado» (imagen de una persona dibujada a partir de los rasgos que ofrece quien la conoce o la ha visto), y en este caso los artistas se permiten la licencia de idealizar el retrato».

A través de la información encontrada sobre la protagonista de la muestra se aprecian diferentes



Vista parcial de la muestra. / ANTONIO BARTOLOMÉ

formas iconográficas destacando especialmente dos: el momento de la transverberación y la Santa en situación de escribir. El atributo con el que más se representa es una pluma, a veces acompañada de un libro en el que escribe. En una obra, añade Lafuente, «me he tomado la libertad de representarla también en actitud de leer un libro, ya que como es sabido fue una gran lectora. Respecto al contenido iconográfico, el objetivo principal de la exposición ha sido el de resaltar la imagen de escritora de la Santa».

La técnica empleadas para estas obras se reparte entre la impresión digital y la serigrafía

La técnica empleada para la realización de estas obras se reparte entre la impresión digital y la serigrafía, buscando tanto en un caso como en otro «conseguir la máxima sencillez y expresividad mediante manchas y líneas, mientras que con la superposición de papel transparente se pretende aportar un aspecto etéreo» que de alguna manera ayuda a hacer la muestra más coherente.

La exposición puede visitarse de lunes a viernes de 9 a 21 horas y los sábados de 9 a 14 h, hasta el día 28 de febrero.

## LA CARTELERA DE CINES ESTRELLA



### CINES ESTRELLA

6 Salas  
CENTRO COMERCIAL  
EL BULEVAR  
AVENIDA JUAN CARLOS I, 45

Día del Espectador: miércoles no festivos  
Teléfonos: Información 24 horas:  
920 219 060  
Reservas horario taquilla:  
920 219 009

Otros datos:

- PRECIOS -

Entrada normal: 7,50 euros

Entrada reducida:

Día de espectador -miércoles no festivo-, primera sesión antes de las 18,00 horas y carnet joven) 4,90 euros

Todos los jueves, versión original subtitulada en sesiones de 17:30 y 20:30.

DEL 2 AL 5 DE FEBRERO

1. Dios mío ¿pero qué te hemos hecho?  
17:30 y 19:30 horas

1. V3nganza  
22:30 horas

2. Anni  
17:15 y 19:30 horas

2. Birdman  
22:00 horas

3. Blackhat, amenaza en la red  
17:15, 19:45 y 22:15 horas

4. Into the woods  
17:15, 19:45 y 22:15 horas

5. Paddington  
17:45 horas.

5. Project almanac  
20:15 y 22:30 horas.

6. El club de los incomprensidos  
17:45 horas.

6. La Teoría del todo  
20:00 y 22:30 horas

Jueves Boyhood (V.O.S.) 17:30 y 20:30.