

RELIGIÓN REVISTA TERESA DE JESÚS

# 47 parroquias llevan el nombre de Santa Teresa, ninguna en Ávila

La revista Teresa de Jesús ha cumplido en 2012 su 30 aniversario y se encamina a afrontar un importante centenario, el de los 500 años del nacimiento de La Santa

F. J. RODRÍGUEZ | ÁVILA

paco.rodriguez@diariodeavila.es

En toda España hay cerca de 50 parroquias, concretamente 47, dedicadas a Santa Teresa de Jesús, ninguna de ellas en la diócesis de Ávila, indicó a Diario de Ávila el hermano Vicente Redondo, carmelita del convento de La Santa y administrador de la revista Teresa de Jesús, publicación que hace unos días cumplió los treinta años de edad. El hermano Vicente solicitó hace tiempo a los obispos de todas las diócesis de España que le reenviaran las parroquias que estaban dedicadas a Santa Teresa y ha recibido contestación de las secretarías de las Diócesis, indicando las parroquias que están dedicadas a la santa andariega abulense. Así, indicó que existen parroquias de Santa Teresa entre otras localidades en lugares tan diversos como Baracaldo (Vizcaya), Málaga, Badajoz, Blanes (Gerona), El Campillo (Alicante), Ceuta, Pamplona, Salamanca, Valencia, Segovia, Vigo, Zaragoza, etc. Fue precisamente a raíz del doctorado de la Santa en 1970, cuando se comenzaron a dedicar parroquias a La Santa, fundamentalmente en los barrios nuevos de estas localidades. El hermano Vicente se lamenta de que en la Diócesis de Ávila no haya ninguna parroquia que esté dedicada a esta Santa; al igual que ocurre con San Juan de la Cruz, cuyo nombre tampoco figura en ninguna de las parroquias abulenses, como sostiene el carmelita. Precisamente la revista Teresa de Jesús dedica una sección a las parroquias de todas España que llevan el nombre de esta mujer universal y en cada número aparece una de estos templos.

## COMIENZOS DE LA REVISTA.

Los comienzos de la revista Teresa de Jesús fueron difíciles como reconoce el hermano Vicente Redondo uno de los fundadores, el único de los frailes carmelitas que aún permanece en su cargo originario de administrador de la revista, para el que fue designado hace 30 años por los superiores de la orden carmelitana. En este sentido reconoce que la Revista nació aprovechando el fuerte impulso que recibió el teresianismo con motivo del viaje que realizó a España el Papa Juan Pablo II en el año 1982, con motivo de la clausura del IV centenario de la muerte de La Santa. Durante el centenario los carmelitas publicaron un boletín que realizó una importante labor divulgativa. Pretendieron aprovechar el ambiente generado por la visita del Papa, y pensaron continuar con esta labor con una nueva publicación que iba a nacer a la sombra de este centenario. «Fueron muchas las actividades que se organizaron con este centenario: congresos, conferencias, exposi-



Hermano Vicente Redondo. / ANTONIO BARTOLOMÉ

La revista nació para que la doctrina de La Santa llegue a todo el mundo

ciones, etc. Solamente la revista se ha mantenido con vida de todas las obras que fueron naciendo al calor del centenario. Esta revista había nacido para que «la doctrina de La Santa llegase a la mayor parte de la gente del mundo entero», indica su administrador quien reconoce que este objetivo se ha cumplido con creces, pues hoy la revista tiene una tirada de unos 4.000 ejemplares y se encuentra en unos 50 países del mundo, hasta donde llega la figura de Santa Teresa y su mensaje. Además señala que llegan habitualmente cartas preguntando por la obra de Santa Teresa y pidiendo consejo sobre qué libro de los escritos por ella les aconsejan, «creo que por este motivo se ha hecho mucho bien», sostiene el carmelita que recuerda también que en el año 1999 fue inaugurada en el convento de La Santa de Ávila una estatua que le pusieron por título Santa Teresa Evangelizadora, «con una cruz en la mano se lanza al mundo para llevar el mensaje del Evangelio».

El hermano Vicente reconoce también con una cierta satisfacción que en su esfuerzo por dar a conocer la revista y conseguir suscripciones le ha llevado a recorrer prácticamente toda España. Contacta con los conventos de carmelitas de distintas partes de España y a través de ellos con algunas de las parroquias con las que tienen



Iglesia de la Santa. / ANTONIO BARTOLOMÉ

relación. Las visitas las realizan a templos, a la finalización de los oficios religiosos, para dar a conocer a los feligreses a esta revista. De esta forma consiguen las suscripciones que mantiene con vida esta

publicación. La revista se mantiene también con vida gracias al esfuerzo de los trabajadores y colaboradores con que cuenta la publicación, pues trabajan sin percibir cantidad alguna.

## Inicios difíciles

Los comienzos de la revista, como casi todos los inicios de proyectos fueron difíciles, como reconoce el hermano Vicente Redondo. Sostiene que cuando comenzaron no tenían nada. «Recuerdo que nuestra comunidad de Ávila nos aportó 200 pesetas para comenzar a comprar material de librería con el que poder comenzar a funcionar. También el provincial nos aportó otras 500 pesetas». Indica el carmelita que la comunidad les prestó algunos muebles como una mesa grande de la sastrería, donde el sastrero cortaba los hábitos a los hermanos. También en otro convento les prestaron cinco máquinas de escribir con las que fueron escribiendo los primeros artículos. También hicieron una carretilla con la que poder transportar los ejemplares una vez impresos. En el número cero se incluían boletines de suscripción, con los que ya comenzaron a recibir los primeros fichas y los primeros ingresos.

Esta revista ha llegado a tener hasta 5.000 suscriptores, en la época de mayor esplendor, entre los años 2000 y 2008. La crisis también ha afectado a la publicación y en este momento son unos 4.000 los suscriptores que tienen y que permiten mantener con vida esta publicación. En este momento la suscripción tiene un coste de 20 euros, precio que se mantiene desde el año 2008, aunque según reconoce el administrador, son muchos los suscriptores que aumentan la cantidad de la suscripción como donativo y aportan 30,40, 50 euros y cantidades mayores. En el año 1984, cuando nació la revista, la suscripción costaba 800 pesetas, que en el año 1987 había ascendido a las 1.000 pesetas. En el año 1999 el precio era de 2.000 pesetas. Con la llegada del euro, en el año 2002, la suscripción alcanzó los 13 euros, que fue subiendo hasta que en el 2008 llegó a los 20 euros, la suscripción anual que mantiene en la actualidad la revista. El coste de la revista se acerca a los 8.000 euros por número, que se distribuye de la siguiente forma (según los datos del número de junio de 2010): imprenta 4.206,7 euros, correo 2.429,20 euros y fotomecánica de preimpresión 1.276 euros.

**5.000 IMÁGENES.** La revista en estos años ha conseguido tener un importante archivo fotográfico de imágenes de Santa Teresa. En estos años se han conseguido reunir más de 5.000 imágenes, entre fotografías, estampas, dibujos, calendarios, etc, todos ellos imágenes de Santa Teresa. Por este motivo dispone de un importante archivo iconográfico que le lleva a decir al hermano Vicente Redondo que «si la revista se mantiene viva 200 años, disponemos de iconografía suficiente para mantener la calidad de las imágenes». Y es precisamente el cuidado de la iconografía que reproduce una de las características por las que ha luchado esta publicación, como reconoce su administrador.

A lo largo de estos treinta años han sido cuatro los directores que han pasado por la publicación: Francisco Martín de Luca (entre 1982 y 1984), Francisco Martín Tejedor (1984-1990), Luis Javier Fernández Frontera (1990-2011) y David Jiménez Herrero, que asumió la dirección de la revista en el presente mes de enero.

También en estos años ha sido importante la labor cultural que ha realizado con la organización de una exposición de iconografía de Santa Teresa en el año 2010, en la que estuvieron expuestas más de 3.000 fotografías, seleccionada por temas de la vida de la Santa. En el año 2011 la Revista Teresa de Jesús preparó una exposición sobre el doctorado de La Santa, al cumplirse los 40 años. Por último, en el año 2012, con motivo de cumplirse el 450 aniversario de la fundación de San José, la revista organizó una exposición, «la más importante que se haya hecho sobre la figura de San José», con tallas de Gregorio Fernández y su escuela. Estuvieron también en la exposición cuadros de la iconografía de La Santa que se encuentran en los conventos de la Encarnación y San José y que nunca habían salido de la clausura.