

RELIGIÓN | III CONGRESO INTERNACIONAL TERESIANO

«La Santa sabía crear intriga» y «atrapar al lector» de sus libros

En la primera jornada de conferencias del III Congreso Teresiano se analizó el autógrafo del Libro de las Fundaciones y se profundizó en el mismo desde el punto de vista narrativo

• El Libro de las Fundaciones es una de las obras teresianas «más asequibles» para el lector actual junto al Libro de la Vida y Camino de Perfección, apuntó ayer un experto.

MAYTE RODRÍGUEZ / ÁVILA

Seguramente nunca estarán en las listas de libros más vendidos, pero algunas de las obras escritas por Santa Teresa serían de fácil lectura para los ciudadanos de hoy. Entre ellas, el Libro de las Fundaciones, que resultaría «asequible» para los gustos actuales porque puede ser considerada «una novela de aventuras, incluso de peripecias, donde ella va narrando todas las dificultades» que afrontó a lo largo de los más de diez años en los que se dedicó en cuerpo y alma a fundar conventos carmelitas. Así lo subrayó ayer Juan Antonio Marcos en la conferencia que ofreció en el marco del III Congreso Internacional Teresiano, dedicado precisamente al Libro de las Fundaciones que La Santa escribió entre 1573 y 1583.

Desde su punto de vista, Teresa de Jesús «no solo era buena escritora, sino que tenía una capacidad narrativa muy notable» porque era «capaz de crear una tensión narrativa, una intriga» con la que contribuye a captar la atención del lector y que éste «intuya cómo va a terminar esa aventura», apuntó. A través de la insinuación y de otras estrategias narrativas, La Santa logra «engolosinar al lector», de forma que «quede atrapado en el hilo del discurso», destacó Marcos que, a lo largo de su intervención, se centró en analizar el capítulo final del Libro de las Fundaciones, dedicado a la fundación de Burgos, para abordar «las estrategias narrativas» que utiliza la autora en el texto, así como «los distintos personajes que entran en escena y cómo Santa Teresa va vadeando todas las dificultades par, al final, conseguir su objetivo de la fundación».

AUTOIMPLICARSE. Otro de los recursos que Teresa de Ávila utilizó en sus obras y que las hace «más asequibles» a los gustos literarios actuales es su capacidad para «autoimplicar» al lector, para que ésta se sienta «parte de la historia» que está leyendo.

Sólo el Libro de las Moradas, «el último que escribió, puede tener más complejidad para el lector actual, sobre todo a nivel de contenidos». En el lado opuesto, junto al Libro de las Fundaciones otras obras teresianas fáciles para el lector de hoy son el Libro de la Vida, «su biografía», y



Juan Antonio Marcos dedicó ayer su conferencia al arte de narrar de Teresa de Jesús en Las Fundaciones. / VANESSA GARRIDO

Camino de Perfección, señaló Juan Antonio Marcos.

Precisamente, «el relato de las fundaciones de sus Carmelos va a ser un entrelazado de historia y metahistoria, prolongación de

los capítulos 32-36 de Vida, que referían la fundación del Carmelo abulense, conectada en directo con las experiencias místicas de la fundadora», según pudieron escuchar ayer los asistentes

al congreso en la primera conferencia, que definió Las Fundaciones como «un libro religioso e histórico» que la Santa de Ávila escribió «por entregas, sobre la marcha».

teresa de Jesús

Escrito con pulso firme, líneas rectas y sin acentos

M. R. / ÁVILA

La primera jornada de conferencias del III Congreso Internacional Teresiano dio comienzo ayer sin la presencia por motivos de salud del ponente con el que arrancaba el programa del día, el experto Tomás Álvarez. No obstante, los asistentes pudieron escuchar su intervención por boca de Rómulo Cuartas, subdirector del Centro Internacional Teresiano Sanjuanista (CITES).

En ella, se presentó Las Fundaciones como «el libro más complejo de La Santa en su génesis y estructura, el que más al vivo refleja los avatares de su alternancia de escritora ambulante y de mujer andariega por los caminos de Castilla, La Mancha y Andalucía».

Igualmente, indica que el libro autógrafo se encuentra desde 1592 en la Biblioteca de El Escorial, «entonces en poder de Felipe II», al tiempo que lo describe como «un manuscrito bien trajeado» a pesar del «desgaste y manejo de estudiosos y turistas». No obstante, precisa Tomás Álvarez, cuando lo ultimó La Santa «era un cuaderno de papeles humildemente cosidos, probablemente sin tapas».

SIN TACHADURAS. Del análisis del libro autógrafo, también cabe destacar que fue escrito con «pulso firme y líneas rectas, alineadas en perfecto paralelismo», utilizando con «relativa frecuencia abreviaturas», aunque La Santa ape-

nas utilizó los signos de puntuación: «ni acentos, ni guiones, ni puntos interrogativos o admirativos, ni paréntesis», afirma el experto. Si bien, Tomás Álvarez hace hincapié en «la casi total ausencia de tachas y titubeos de pluma», de lo que concluye que «la escritura teresiana refleja al vivo la tersura de su lenguaje hablado».

De los 133 folios que integran el Libro de las Fundaciones, 131 son autógrafos, a los que hay que sumar «varios iniciales en blanco, y otros tres también en blanco al final» cuyas páginas están numeradas «en cifras arábigas», de lo que se deduce que fueron escritas por alguien que no fue La Santa, ya que ella «sólo utiliza guarismos romanos», precisa.

LOS ASISTENTES

►MARÍA JESÚS (ÁVILA)



«Me interesa la mística cristiana de Santa Teresa y San Juan»

María Jesús, de 58 años, es una de las doscientas personas inscritas en el III Congreso Internacional Teresiano. Ella es abulense y su presencia en el CITES, al que está «muy ligada desde 1996», se debe al interés que suscita en ella «la mística cristiana de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz», de ahí que frecuente «todas las actividades que organiza el CITES».

►DOLORES (MÉXICO)



«Vengo buscando crecimiento espiritual»

Con 57 años, Dolores es uno de los muchos asistentes al congreso procedente de otros países. En su caso, ha viajado desde México hasta Ávila porque se siente atraída por «la espiritualidad de Teresa», de la que subraya «el camino que ella ha enseñado para encontrarnos con Dios», dijo. Para ella, secretaria de profesión, el congreso es una oportunidad de «crecimiento espiritual y me da una perspectiva diferente».

TOSHIBA

AB NET

INFORMATICA

INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE REDES

VENTA Y REPARACIÓN DE ORDENADORES E IMPRESORAS

RECUPERACIÓN DE DATOS

Avda. Juan Pablo II, Nº 6. Tel/Fax: 920-35-24-37. 05003 ÁVILA. E-Mail: abnet@terra.es