



# GUÍA DIDÁCTICA

Curso 2024-2025

---

Director del CITEs: Dr. D. Jerzy Nawojowski, [direccion@mistica.es](mailto:direccion@mistica.es)

Director del curso: Dr. D. Francisco Javier Sancho Fermín, [mistica2014@gmail.com](mailto:mistica2014@gmail.com)

Secretaria: Lic. D<sup>a</sup>. Myrna Torbay, [secretaria@mistica.es](mailto:secretaria@mistica.es)

---

Este curso está dedicado a una figura emblemática del siglo XX cuya vida y obra han dejado una huella indeleble en la filosofía, la espiritualidad y la historia. Edith Stein, también conocida como Santa Teresa Benedicta de la Cruz, fue una carmelita descalza, filósofa y mártir cuya trayectoria vital y pensamiento profundo continúan inspirando a generaciones.

En este curso, exploraremos la rica y multifacética vida de Edith Stein, desde sus orígenes en una familia judía en Breslau, su conversión al catolicismo, hasta su ingreso en el Carmelo y su trágica muerte en Auschwitz. Analizaremos sus contribuciones filosóficas y sus aportes a la espiritualidad cristiana y carmelitana.

A lo largo de las enseñanzas, los participantes tendrán la oportunidad de profundizar en sus escritos, comprender el contexto histórico y cultural en el que vivió, y reflexionar sobre su legado. Este curso está diseñado para proporcionar una comprensión integral de Edith Stein, destacando su relevancia contemporánea y su impacto en diversas disciplinas.

Así pues, se trata de 8 fines de semana intensivos en los que ofreceremos de manera sistemática la vida, obra y pensamiento de Edith Stein (Santa Teresa Benedicta de la Cruz), mártir y mística carmelita.

## OBJETIVOS

1. Contextualizar la vida y pensamiento de Edith Stein dentro de su entorno histórico, filosófico y cultural: Explorar el contexto histórico y académico en el que se desarrolló Edith Stein, abordando su biografía, influencias y principales escritos, para comprender la evolución de su pensamiento en diálogo con su tiempo.
2. Comprender los fundamentos de la fenomenología y sus contribuciones a la antropología filosófica: Analizar las bases de la fenomenología y el concepto de empatía en el pensamiento de Stein, incluyendo su visión de la causalidad psíquica, el individuo y la comunidad, así como su reflexión sobre el Estado y la relación entre persona y sociedad.
3. Estudiar y reflexionar sobre la obra "Ser finito y ser eterno" y su relación con la filosofía tomista: Profundizar en esta obra central, a través de una aproximación interdisciplinaria y filosófica, y estudiar la influencia de Santo Tomás de Aquino en la filosofía de Stein, permitiendo una comprensión integral de su visión sobre la finitud humana y su vínculo con la eternidad.
4. Explorar los conceptos fundamentales de la antropología y pedagogía steiniana: Comprender los principios de la antropología steiniana, el proceso de formación de la persona y su enfoque en la antropología diferencial, así como su metodología pedagógica basada en el diálogo y la relación epistolar.
5. Profundizar en la espiritualidad y experiencia mística de Edith Stein: Examinar su vivencia cristológica, su devoción eucarística y mariana, el valor de sus meditaciones y poesías, su experiencia trinitaria, la práctica de la oración y la mística de la cruz, para comprender la dimensión espiritual que permea su obra y legado.

## DESTINATARIOS

Todas las personas interesadas en profundizar en la vida, obra y pensamiento de Edith Stein, y especialmente para académicos y estudiantes de disciplinas como filosofía, antropología, psicología, pedagogía, teología y espiritualidad; profesores y educadores que desean explorar y aplicar la pedagogía y antropología de Edith Stein en su enseñanza; agentes pastorales y religiosos que buscan integrar la espiritualidad y las enseñanzas de Stein en su práctica pastoral; psicólogos, terapeutas, filósofos y sociólogos interesados en integrar la psicología y la espiritualidad, entre otros.

## MATRÍCULA

- Oyente
- Ordinaria

MODALIDAD: presencial y online (directo o diferido). En caso de matricularse en la modalidad ONLINE DIFERIDO, deberá presentar un resumen de las clases de cada fin de semana.

Sólo un tipo de modalidad es permitida:

- Presencial
- Online-directo
- Online diferido

Además, el curso inicia y concluye con una conferencia magistral de algún profesor extranjero, abierta a todo público.

## PROGRAMA GENERAL DEL CURSO

Para alumnos con matrícula ordinaria, la participación en todos los fines de semana es de carácter obligatorio. Para adaptar los estudios al ámbito europeo, el curso se configura en base a créditos ECTS (European Credit Transfer System). Cabe entender el crédito ECTS como la unidad de valoración de la actividad académica necesaria para alcanzar los objetivos de la enseñanza en cada asignatura, y representa entre 24 y 30 horas de trabajo (cfr. RD 1125/2003).

El curso es equivalente a 25 ECTS, y para la obtención del diploma del CITEs, se deberá aprobar todas las evaluaciones programadas.

## PROGRAMA GENERAL

El Programa general es el siguiente:

### 1. 15-17 noviembre 2024

- Conferencia Inaugural abierta (Profesor invitado).
- **Contexto histórico, biografía y escritos (10 h).** Myrna Torbay

### 2. 13-15 diciembre Pensamiento filosófico I (antes de su conversión) (3 ECTS)

- Introducción, Fenomenología y Empatía (6 h). José Luis Caballero
- Causalidad psíquica, Individuo y comunidad, Estado (6 h). Feliciano Merino

**3. 24-26 enero 2025 Pensamiento filosófico II (después de su conversión) (3 ECTS)**

- Ser finito y ser eterno. Introducción y aproximación interdisciplinaria (5 h). Fco. Javier Sancho F.
- Ser finito y ser eterno. Aproximación filosófica (4 h). Mariano Crespo
- Influjo de Santo Tomás en el pensamiento steiniano (3 h). Miriam Ramos

**4. 21-23 febrero Antropología steiniana (3 ECTS)**

- Conceptos fundamentales de la antropología steiniana (6 h). Jesús García Rojo
- Antropología diferencial (6 h). Claire Marie Stubbemann

**5. 14-16 marzo Escritos y experiencias pedagógicos. (2 ECTS)**

- La formación de la persona (9 horas). Francesc Torralba
- El diálogo y la relación epistolar en la pedagogía steiniana (3 horas). Miriam Díez Bosch

**6. 11-13 abril Temas y escritos de espiritualidad (2 ECTS)**

- Experiencia Cristológica (3 h). Ezequiel García Rojo
- Espiritualidad Litúrgica y eucarística (3 h). Ezequiel García Rojo
- Espiritualidad mariana (3 h). Ezequiel García Rojo
- El valor espiritual de sus meditaciones y poesías (3 h). Juan Francisco Pinilla

**7. 16-18 mayo La oración y la experiencia trinitaria (2 ECTS).**

- La oración steiniana (2 h). Fco. Javier Sancho F.
- Experiencia trinitaria (10 h). Haddy Yasmina Bello Díaz

**8. 06-08 junio**

- **La mística de la cruz (2 ECTS) (10 h).** Fco. Javier Sancho F.
- Conferencia de Clausura (2 horas el domingo)

Trabajo de fin de Curso (TFC) equivalente a 6 ECTS.

**PROFESORES:**

1. Dr. José Luis Caballero Bono
2. Dra. Feliciano Merino
3. Dr. Fco. Javier Sancho Fermín
4. Dr. Mariano Crespo
5. Dra. Miriam Ramos

6. Dr. Jesús García Rojo
7. Dr. Claire Marie Stubbemann
8. Dr. Francesc Torralba
9. Dra. Miriam Díez Bosch
10. Lic. Ezequiel García Rojo
11. Dr. Juan Francisco Pinilla
12. Dra. Haddy Yasmina Bello Díaz
13. Lic. Myrna N. Torbay Houry

## HORARIO

### Viernes

1. 18.30 – 19.15 / pausa 10 min
2. 19.25 – 20.15

### Sábado

3. 9.45 – 10.30 / pausa 10 min.
4. 10.40 – 11.25 / pausa 20 min.
5. 11.45 – 12.30 / pausa 10 min.
6. 12.40 – 13.25
7. 17.00 – 17.45 / pausa 15 min.
8. 18.00 – 18.45 / pausa 15 min.
9. 19.00-19.45

### Domingo

10. 10.00 – 10.45 / pausa 10 min.
11. 10.55 – 11.40 / pausa 10 min.
12. 11.50 – 12.30

## EVALUACIÓN

Para Facilitar la investigación del alumno/a a lo largo del Curso, y con el objetivo de que llegue a realizar un trabajo de fin de curso, el/la alumno/a deberá realizar unos trabajos escritos, el seguimiento de las clases, así como la lectura de la bibliografía fundamental recomendada.

Los/as alumnos/as con **MATRÍCULA OYENTE**, no deberán hacer ningún trabajo, y en caso de hacerlo y enviarlo al profesor no será ni revisado ni evaluado.

El modo de evaluación del Curso, para los alumnos/as de **MATRÍCULA ORDINARIA** se realizará de la siguiente manera:

1. Los/as alumnos/as tanto ONLINE DIRECTO como ONLINE DIFERIDO, deberán presentar una síntesis de cada fin de semana, resaltando los aspectos fundamentales estudiados, aportando una valoración personal de los temas tratados. Estos trabajos tendrán una extensión máxima de 10.000 caracteres, y deberá entregarse en los espacios respectivos del aula virtual. Hay una sola convocatoria para la entrega de estas síntesis, y vence el plazo el día anterior al inicio del curso siguiente; es decir, la síntesis del fin de semana del Contexto, vida y obra, deberá entregarse a más tardar el jueves 12 de diciembre 2024, y así sucesivamente.
2. TRABAJO DE FIN DE CURSO: El tema del trabajo de fin de curso es de elección libre, y la extensión máxima es de 45.000 caracteres. El esquema del trabajo se debe presentar al Director del curso el 15 de julio 2025, y para la presentación del TFC habrá 2 convocatorias:
  - a. Primera convocatoria: 30 de septiembre 2025
  - b. Segunda convocatoria: 30 octubre 2025.

#### **NOTA**

- El número de caracteres incluye espacios en blanco, notas de pie de página, y cuadros.
- Alterar notablemente el número de caracteres podrá ser motivo de penalización en la nota, a no ser que, por alguna justificada razón, se haya acordado antes con el profesor.
- Los trabajos a presentar, no siendo excesivamente largos en extensión, sí deben caracterizarse por el máximo rigor académico y conceptual, con una adecuada progresión temática, un perfecto uso del aparato crítico (especialmente las notas a pie de página, según la ayuda metodológica para la elaboración de trabajos del CITEs (NORMAS del CITEs), y el dominio y utilización de la bibliografía de referencia, de la cual quedará constancia, tanto explícita como implícita, en el cuerpo del texto. Además deberán cumplir con las normativa de presentación de trabajos del CITEs y se deberán subir a los respectivos pozos del aula virtual según las indicaciones dadas por la Secretaría del CITEs.
- Plagio o autoplagio: se considera plagio o autoplagio, la copia de textos de otros autores, o propios, sin citar explícitamente su fuente de procedencia, dándolos por propios. La sanción por esta práctica podría impedir la obtención del diploma.

- Uso de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG): será considerado como falta grave allí donde partes críticas del trabajo hayan sido desarrolladas con este sistema. Cuando el alumno haya usado esta herramienta deberá indicar, en el mismo trabajo, de forma explícita y clara, cómo y para qué ha usado IAG, incluso aunque solo la haya usado para obtener ideas o líneas de trabajo/investigación, sin convertirlas en texto desarrollado. Todo contenido escrito creado con IAG deberá estar etiquetado como tal. El alumno deberá, además, incluir como material adicional (en anexos) el “prompt” completo (preguntas y respuestas) de su conversación con IAG (ChatGPT) para generar tal tarea.