



# CURSO SUPERIOR EN SANTA TERESA DE JESÚS

(Título Propio de la UCAV)

## GUÍA DIDÁCTICA

2021

---

**Director:** Dr. D. Francisco Javier Sancho Fermín [direccion@mistica.es](mailto:direccion@mistica.es)

**Secretario encargado:** Jerzy Nawojowski [secretario@mistica.es](mailto:secretario@mistica.es)

---

### PRESENTACIÓN DEL CURSO

Durante el quinquenio de preparación del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús, 2010-2015, nuestro Centro ha ofrecido ininterrumpidamente el denominado curso Semipresencial de Especialización en Santa Teresa de Jesús, como una contribución a la formación cualificada en el conocimiento, comprensión y lectura de los escritos y de la doctrina de la Santa.

El paso de más de 450 alumnos por este curso (con un promedio de más de 50 alumnos por año), y la creciente demanda de este tipo de formación especializada, nos llevan a solicitar para este curso el aval de un **Título Propio de la Universidad Católica de Ávila**, clasificado como “**Curso Superior**”, con una carga lectiva de 20 ECTS, en el marco de la Normativa Reguladora vigente para este tipo de estudios (Adaptada a las Normas de Organización y Funcionamiento: Acuerdo de JCyL 64/2009, de 11 de junio, BOCyL de 17 de junio de 2009), de cara a “impartir estudios propios de interés y demanda social, y de acreditada calidad”.

## OBJETIVOS

- Ofrecer una formación cualificada en el conocimiento, comprensión y lectura de la vida y obra de Santa Teresa de Jesús, así como su contextualización; visión amplia de los contenidos y esquematización de sus escritos; familiarización y dominio del lenguaje simbólico; distinción clara de unas obras de otras, tanto en el género literario como en los contenidos; dominio de la doctrina teresiana desarrollada en las obras
- Comprender lo que es e implica la mística para el ser humano
- Ofrecer una metodología de análisis e investigación en el estudio de los místicos
- Formar y cualificar agentes de pastoral de la espiritualidad, inspirados en la doctrina de la Santa.
- Facilitar un horario y modalidades accesibles para el estudio

## DIRIGIDO A

Todos los interesados en ahondar en la doctrina y el pensamiento de Santa Teresa de Jesús y, especialmente, a religiosas, religiosos y laicos de la familia teresiana, sacerdotes, formadores, agentes de pastoral, profesores, catequistas, guías turísticos, etc.

## TITULACIÓN

CURSO SUPERIOR EN SANTA TERESA DE JESÚS (20 ECTS): El alumno podrá optar al Título Propio de la Universidad Católica de Ávila, siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos: i.) estar en posesión de títulos de primer ciclo (p.ej. títulos de Diplomatura, o nivel técnico), o un título oficial de Grado o equivalente (p.ej. título de Licenciatura, Ingeniería y Arquitectura), ii) hacer la matrícula ordinaria, iii) cursar y aprobar un conjunto de asignaturas obligatorias equivalentes a 20 ECTS.

OYENTE: El alumno podrá recibir el certificado de asistencia en calidad de OYENTE del curso completo o sus asignaturas sueltas, siempre cuando previa inscripción sea admitido como tal, sin la obligación de presentarse a los exámenes. A instancia del alumno se le podrá expedir un certificado de asistencia en calidad de OYENTE previa acreditación del seguimiento del curso.

## MATRÍCULA

Existen dos tipos de matrículas: ORDINARIA y OYENTE

En calidad de **ALUMNO ORDINARIO** podrán matricularse en el curso completo todas aquellas personas que teniendo o no estudios universitarios (y que cumplan los requisitos de acceso a la Universidad / Bachiller, FP...), quieran profundizar en el estudio de la vida, obra y doctrina de Santa Teresa de Jesús.

En calidad de **ALUMNO OYENTE** podrán acceder al curso completo o módulos sueltos, todos aquellos que han realizado la preinscripción correspondiente y han sido admitidos como tales.

## MODALIDAD

El Curso Superior de Santa Teresa se efectúa en tres modalidades:

- a) **Modalidad presencial:** esta modalidad supone participar presencialmente, en la sede del CITEs “Universidad de la Mística” en Ávila, en los cursos previstos según el programa y el horario establecidos
- b) **Modalidad on-line en directo:** esta modalidad supone seguir on-line los cursos previstos por el programa, según las fechas y horas lectivas del programa (hora española)
- c) **Modalidad on-line en diferido:** esta modalidad supone seguir on-line los cursos previstos por el programa, según el horario personal, viendo el material las veces que quiera, no obstante, en un tiempo limitado por la fecha tope del siguiente módulo del curso. No habrá posibilidad de descargar a su propio dispositivo los videos de clases.

## TASAS ACADÉMICAS

Matrícula ORDINARIA, presencial u on-line (curso completo, sin alojamiento): **500 €**.

Matrícula OYENTE, presencial u on-line (curso completo, sin alojamiento): **400 €**.

Matrícula OYENTE módulos sueltos, presencial u on-line:

- un fin de semana: **75 €** (oyente). Oferta especial con alojamiento pensión completa: **150 €**.
- semana de síntesis: **100 €** (oyente). Oferta especial con alojamiento pensión completa: **250 €**
- suplemento de 100 € para cambio de matrícula de oyente a matrícula ordinaria.

OFERTA ESPECIAL Curso completo – **950 €** (incluye la matrícula ordinaria y el hospedaje en pensión completa durante los seis fines y la semana de síntesis, trámite de exámenes, certificaciones).

## SOLICITUD DE PLAZA / PREINSCRIPCIÓN

### Solicitud de plaza:

- Rellenar el formulario de preinscripción y adjuntar la documentación solicitada:
  - Copia del DNI o NIE o en caso de ser extranjero copia del pasaporte vigente
  - Fotografía actualizada tamaño carnet / pasaporte
  - Realizar el pago correspondiente y enviar el comprobante
  - En caso de tratarse de matrícula ordinaria, se pide fotocopia compulsada del título de bachiller / universitario o certificado correspondiente (o fotocopia y original para su cotejo). Los alumnos titulados en un país distinto de España deberán presentar, además, certificación de notas académica en la que consten las asignaturas cursadas con sus créditos correspondientes, y los años de duración de los estudios. En este caso, tanto el título como la certificación deberán estar legalizados por vía diplomática y, en su caso, traducida al español.

¡OJO!

El alumno en el momento de la preinscripción en el curso debe optar por una de las modalidades propuestas en el formulario. En caso de la modalidad ONLINE debe decidir igualmente, si la va a realizar *en directo* o *en diferido*.

El cambio posterior de modalidad (incluso de la matrícula) es posible durante el curso solamente por causa de fuerza mayor (estado de alarma, confinamiento, enfermedad justificada, etc), en cualquier caso, no más tarde que una semana antes del inicio de un módulo concreto.

Para realizar la preinscripción escoge una matrícula y rellena el formulario:

**Matrículas ordinarias:**

- ORDINARIA presencial
- ORDINARIA on-line directo
- ORDINARIA on-line diferido

**Matrículas oyentes:**

- OYENTE presencial
- OYENTE on-line

Para cualquier duda o más información: [secretario@mistica.es](mailto:secretario@mistica.es)

Para cualquier duda o más información acerca de la transmisión on-line del curso:  
[eventos@mistica.es](mailto:eventos@mistica.es)

## PLAN GENERAL DEL CURSO

Para alumnos de la matrícula ordinaria, asistencia a todas las asignaturas es de carácter obligatorio. Para adaptar los estudios al ámbito europeo, el curso se configura en base a créditos ECTS (European Credit Transfer System). Cabe entender el crédito ECTS como la unidad de valoración de la actividad académica necesaria para alcanzar los objetivos de la enseñanza en cada asignatura, y representa entre 24 y 30 horas de trabajo (cfr. RD 1125/2003).

El curso es equivalente a 20 ECTS, y para la obtención del diploma deberá aprobar todas las evaluaciones programadas.

Además, se puede reconocer los créditos aprobados (20 ECTS) de cara a la realización del Máster en Mística y Ciencias Humanas.

## ASIGNATURAS

SP.MT.00 Biografía de Santa Teresa de Jesús (2 ECTS)

SP.MT.01 El Libro de la Vida (3 ECTS)

SP.MT.02 Camino de Perfección (3 ECTS)

SP.MT.03 Moradas o Castillo Interior (3 ECTS)

SP.MT.04 El Libro de las Fundaciones (3 ECTS)

SP.MT.05 Epistolario de Santa Teresa de Jesús (3 ECTS)

Una semana a elegir:

SP.MT.06.1 Experiencia y pensamiento en Teresa de Jesús (3 ECTS)

SP.MT.06.2 Pensamiento y doctrina sobre Cristo, y Experiencia del Misterio Trinitario (3 ECTS)

## PROFESORADO

- CASTRO SÁNCHEZ, SECUNDINO: Doctor en Teología y Licenciado en Sagrada Escritura.

- CUARTAS LONDOÑO, RÓMULO HERNÁN: Doctor en Teología con especialización en Teología Espiritual y Licenciado en Teología Pastoral.
- GIL, TERESA: Doctora en Teología
- BILÓ, MARÍA DANIELA: Doctora en Teología.
- NAWOJOWSKI, JERZY: Doctor en Teología y Licenciado en Teología con especialización en Teología Espiritual.
- POZZOBON, GIUSEPPE: Doctor en Teología con especialización en Teología espiritual.
- SANCHO FERMÍN, FRANCISCO JAVIER: Doctor en Teología con especialización en Teología Espiritual y Licenciado en Estudios Eclesiásticos.
- TORBAY, MYRNA: Licenciada en Ciencias Religiosas, Máster en Mística y Ciencias Humanas.

## DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS

### TEMAS BIOGRÁFICOS DE SANTA TERESA DE JESÚS

Profesor: Dra. Dña. TERESA GIL

**Descripción:** Teresa de Jesús ha sido definida como “mujer poliédrica”. Son muchas las facetas que componen su biografía; y al mismo tiempo son diversos los marcos de comprensión desde los que nos podemos aproximar a su vida. La pretensión de este primer acercamiento a su biografía es proponer algunas claves imprescindibles de interpretación desde el plano humano, social y religioso de su tiempo. El proceso de acercamiento seguirá tres pasos fundamentales: descripción de los rasgos o claves desde el contexto histórico en el que vive Teresa, análisis de su biografía desde la clave propuesta e interpretación de las repercusiones que se reflejan en sus textos.

**Contenidos:** 1. Introducción: ¿cómo acercarnos a Teresa de Jesús?; 2. Contexto histórico y panorámica de una biografía; 3. Condición social de Teresa; 3.1. Familia judeoconversa; 3.2. Identidad de mujer; 3.3. Espiritual; 4. Perfil humano de Teresa de Jesús: proceso y madurez; 5. Fecundidad humana y espiritual: “fémmina inquieta y andariega”

**Bibliografía:** ALVAREZ, T., *Santa Teresa y la Iglesia*, Burgos 1980; id., *Cultura de mujer en el siglo XVI. El caso de Santa Teresa de Jesús*, Ávila 2006; AMADOR DE LOS RÍOS, J., *Historia social, política y religiosa de los Judíos de España y Portugal*, Madrid 1973; BATAILLON, M., *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*, México<sup>2</sup> 1965; CASTRO, A., *De la edad conflictiva. Crisis de la cultura española en el siglo XVI*, Madrid 1972; DOBHAN, U., *Gott-Mensch-Welt in der Sicht Teresas von Avila*, Frankfurt 1978; id., *Teresa de Jesus y la emancipación de la mujer*, en *Actas del Congreso Internacional Teresiano I*, Salamanca 1983, 121-136; BOMLI, P. W., *La femme dans l'Espagne du siècle d'or*, Den Haag 1950 ; DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *Los judeoconversos en España y América*, Madrid 1971 (y posteriores ed.); EGIDO, T., *El tratamiento historiográfico de Santa Teresa. Inercias y revisiones*, en *Revista de Espiritualidad* 40 (1982) 171-189; id., *Ambiente misionero en la España de Santa Teresa*, en *Teresa de Jesús, su vivencia eclesial y misionera*, Burgos 1982; id., *El linaje judeoconverso de Santa Teresa*, Madrid 1986; id., *Ambiente histórico*, en *Introducción a la lectura de Santa Teresa*, Madrid 1978, 43-103; 2a edición, Madrid 2002, 63-155; EFRÉN DE LA MADRE DE DIOS - STEGGINK, O., *Tiempo y vida de Santa Teresa*, Madrid 1996; FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M., *Casadas, Monjas, Rameras y Brujas: La Olvidada Historia de la Mujer Española en el Renacimiento*, Madrid 2002; GARCÍA ORO, J., *Reformas y Observancias: crisis y renovación de la vida religiosa española durante el renacimiento*, en *Revista de Espiritualidad* 40 (1981) 191-213; Cisneros. El Cardenal de España, Barcelona 2002;

GONZÁLEZ NOVALÍN, J. L., *Teresa de Jesús y el Luteranismo en España*, en *Actas del Congreso Internacional Teresiano*, vol. 1, Salamanca 1983, 351-387; HUIZINGA, J., *Herbst des Mittelalters. Studien über Lebens- und Geistesformen des 14. und 15. Jahrhunderts in Frankreich und in den Niederlanden*, Stuttgart 1953; KAMEN, H., *La Inquisición española*, Barcelona 1985; MARCOS, J. A., *Mística y subversiva: Teresa de Jesús. Las estrategias retóricas del discurso místico*, Madrid 2001; STEGGINK, O., *La reforma del Carmelo español. La visita canónica del general Rubeo y su encuentro con Santa Teresa (1566-1567)*, Avila 1993; VIGIL, M., *La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII*, Madrid 1985.

## LIBRO DE LA VIDA

Profesor: DR. D. FRANCISCO JAVIER SANCHO FERMÍN

**Descripción:** se presentará el contexto redaccional de la obra, al mismo tiempo que se buscará la clave de lectura en la intención redaccional de la autora. Se hará un recorrido a través de todo el libro para una mejor comprensión de la obra.

**Contenidos:** I. Génesis de composición: antecedentes vitales, “escrito por obediencia”, proceso redaccional. El manuscrito y su publicación. II. Estructura y contenido: ambiente y protagonistas, destinatarios, estructura del libro, claves de lectura. Algunos temas centrales: misericordia de Dios, Humanidad de Cristo, experiencia de Dios. III. El acontecer de la Historia de la Salvación: clave de lectura de Vida. Teresa toma conciencia de quién es ella y de quién es Dios. El camino de la amistad con Dios. Una mujer nueva, transformada por la gracia. El amor al servicio de la comunidad.

**Bibliografía:** *Libro de la Vida*. Edición facsímil, preparada por el P. Tomás Álvarez (3 vols.). Monte Carmelo, Burgos 1999; E. LLAMAS, «Libro de la Vida», *Introducción a la lectura*, Madrid 1978, pp. 205-239; M. HERRÁIZ, *Introducción al libro de la Vida*, Castellón 1982; V. GARCÍA DE LA CONCHA, *El arte literario de Santa Teresa*, Barcelona 1978, pp. 317-376; F. LÁZARO CARRETER, «Santa Teresa de Jesús, escritora: El libro de la Vida», *Congreso Internacional Teresiano*, vol. I, pp. 11-27; R. SENABRE, «Sobre el género literario del libro de la Vida», *ibid.*, vol. II, pp. 765-776.

## CAMINO DE PERFECCIÓN

Profesor: DR. D. JERZY NAWOJOWSKI

**Descripción:** la universalidad de toda obra comienza siendo localismo restringido tanto por razón del espacio y tiempo en que surgió como por sus mismos destinatarios. Pero cuando ese ‘localismo’ se percibe de una manera sutil y se interpreta de una manera profunda, como ha hecho Teresa en su *Camino de Perfección*, se universaliza y se convierte en patrimonio de todos. Descubrir esto es el objetivo de este curso. Para ello, junto al análisis de los elementos externos e internos de la obra, haremos distintas calas en la misma para llevar a cabo una lectura crítica y empática de los textos.

**Contenido:** 1. Premisas: relación con vida y escrito por obediencia. 2. Primera redacción del *Camino de Perfección*. 3. Fuentes que inspiran a Teresa. 4. La prueba de la censura. 5. Nueva redacción del *Camino de Perfección*. 6. Nuevamente la censura. 7. Historia editorial. 8. Estructura del libro. 9. Contenido doctrinal. 10. Pedagogía o mistagogía de la oración. 11. El camino de la oración. 12. Camino de perfección: lectura en clave vivencial.

**Bibliografía:** *Camino de Perfección. Autógrafo de la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial*. Edición facsímil, preparada por el P. Tomás Álvarez (2 vols.).

Patrimonio Nacional - Monte Carmelo, Burgos 2010; AA.VV., *Camino de Perfección de Santa Teresa de Jesús. Actas del II Congreso Internacional Teresiano en preparación de su nacimiento (1515-2015)*, Monte Carmelo – Universidad de la Mística, Burgos Ávila 2012; ÁLVAREZ, T., “Introducción” al *Camino de perfección*, Roma: Tipografía Poliglotta Vaticana, 1965, Tomo II. Transcripción del autógrafo de Valladolid, pp. 7\*-169\*.; ÁLVAREZ, T., *Paso a paso. Leyendo con Teresa su Camino de Perfección*, Burgos: Monte Carmelo, 1998; CIPAR, M. C., *The Portrait of Teresa of Avila as woman and as Saint in ‘Camino de perfección’*, Pittsburgh: Univ. of Pittsburgh, 1983; CHOIS OBANDO, M., *A literary study of Saint Teresa of Avila’s ‘The way of perfection’*, Michigan: UMI, 1993; HERRÁIZ, M., *Introducción al Camino de Perfección*, Burgos: Monte Carmelo, 2001; MANCHO DUQUE, M. J., “Introducción” a la edición de *Camino de Perfección*, Madrid: Espasa-Calpe, 1991, pp. 9-57; PABLO MAROTO, D., “Camino de Perfección”, en: *Introducción a la lectura de Santa Teresa*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2002<sup>2</sup>, pp. 411-63; POITREY, J., *Vocabulario teresiano de Vida y Camino de Perfección. Filones lexicales del castellano vivo*, Paris: Univ. de Lille, 1977.

## CASTILLO INTERIOR O MORADAS

Profesor: DRA. D<sup>a</sup>. MARÍA DANIELA BILÓ REPETTO

**Descripción:** a lo largo de este curso se pretende alcanzar una comprensión clave y global, tanto del libro de las Moradas como del itinerario místico que Teresa presenta como itinerario universal.

**Contenido:** MANUSCRITO AUTÓGRAFO DEL “CASTILLO INTERIOR”. CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA Y GÉNESIS DE LA COMPOSICIÓN. PRÓLOGO. PRIMERAS MORADAS. Somos un castillo habitado por Dios. Cristología de las primeras moradas. El camino de la oración. SEGUNDAS MORADAS. Perseverar para permanecer en el Castillo. Cristología de las segundas moradas. El camino de la oración. TERCERAS MORADAS. Seguir a Jesucristo con perfección. Cristología de las terceras moradas. El camino de la oración. CUARTAS MORADAS. Una fuente interior que ensancha la vida. Cristología de las cuartas moradas. El camino de la oración. QUINTAS MORADAS. Entrega de la voluntad: morir y renacer en Cristo. Cristología de las quintas moradas. El camino de la oración. SEXTAS MORADAS. Sabor a vida eterna: conocimiento y amor en la noche del deseo. Horizonte autobiográfico. Cristología de las sextas moradas. El camino de la oración. SÉPTIMAS MORADAS. En el seno de la Trinidad y en las obras del Reino. Cristología de las séptimas moradas. El camino de la oración. EPÍLOGO O CARTA DE ENVÍO. Colofón.

**Bibliografía:** ÁLVAREZ, T., MAS ARRONDO, A., Edición facsímil y crítica del Castillo Interior, Burgos 1990. ÁLVAREZ SUÁREZ, A., Castillo Interior. Camino hacia el encuentro con Dios con Santa Teresa de Jesús, Burgos 2001. ÁLVAREZ, T., Guía al interior del Castillo. Lectura espiritual de las Moradas, Burgos 2000. DE LA TORRE ANDUEZA, V., Cómo iniciar en la experiencia de Dios. Mistagogía teresiana en el Castillo Interior, Monte Carmelo, Burgos 2004. HERRÁIZ GARCÍA, M., Introducción al Castillo Interior de Teresa de Jesús, Monte Carmelo, Burgos 2001. MAS ARRONDO, A., Acercar el cielo. Itinerario espiritual con Teresa de Jesús, Santander 2004. RODRÍGUEZ, J. V., “Castillo Interior o Las Moradas”, en Alberto Barrientos (Dir.), Introducción a la lectura de Santa Teresa, EDE, Madrid 2002, 465-545. SANCHO FERMÍN, F. J. y CUARTAS LONDOÑO, R. (Dirs.), Las Moradas del Castillo Interior de santa Teresa de Jesús. Actas del IV Congreso Internacional Teresiano, Monte Carmelo-Cites, Burgos 2014.

## LIBRO DE LAS FUNDACIONES

Profesor: LIC. DÑA. MYRNA TORBAY KHOURY

**Descripción:** el estudio y la lectura del Libro de las Fundaciones nos llevará a adentrarnos en una serie de cuestiones tanto de carácter histórico, como literario y místico. La riqueza y el género literario de esta obra teresiana ofrecen una riqueza peculiar para el análisis de la misma.

**Contenido:** Presentación: “La pluma teresiana, ejercicio de formación e información”. Bloque filológico y literario: a). El origen del libro, su proceso de redacción (cronología, avatares, historia editorial, familias de códices, destinatarios explícitos e implícitos, etc.) b). Estructura del libro. Libro histórico, doctrinal y autobiográfico (Crónica, relación y parénesis) c). Finalidad de la escritora. El mensaje transmitido al lector. d). Estilo y género: Crónica del recuerdo. f). El libro dentro del “universo narrativo” teresiano. Temas repetidos, datos coincidentes. Relaciones textuales con *Cuentas de Conciencia (Relaciones)* y con las cartas. Bloque textual e histórico: a). La galería de personajes: bienhechores y opositores. b). La religiosidad de aquella época: la Iglesia un poder social, providencialismo, tiempo de milagros, la lucha entre Dios y el maligno, tiempo de santos y de crisis religiosa. La reforma de Cisneros y Trento. c). La desigual estructura social. Una sociedad jerarquizada en la vida religiosa y en la vida civil. El libro de las *Fundaciones*, un retrato de la picaresca española. d). La cultura oral presente en *Fundaciones*. e). El paisaje, lugar de viaje: los caminos, la geografía, los medios de transporte, el mapa de las fundaciones (los conventos). f). La economía de las fundaciones: el ideal de fundar en pobreza. g). Proceso de una fundación. Bloque místico: a). La experiencia mística, afirmación de una eclesiología de participación. Identificación Cristo/Iglesia. La lucha entre Dios y el demonio. b). La obediencia transformada en expresión de amor: la obediencia, clave de discernimiento. Elemento estructural de la vida de oración. Su relación con la pobreza y la virginidad. La obediencia, rasgo eclesial. El mandato de escribir y el mandato de fundar. c). Un nuevo proyecto de vida religiosa: cristología, mística y vida teologal, ejercicio de las virtudes humanas, discernimiento vocacional: perfiles biográficos contenidos en el libro. d). Una teología de la historia.

**Bibliografía:** SANTA TERESA DE JESÚS, *Las Fundaciones* (Biblioteca Mística Carmelitana, 5), ed. Silverio De Santa Teresa, Monte Carmelo, Burgos 1918; *Fundaciones*, ed. Tomás Álvarez, Patrimonio Nacional-Monte Carmelo, Burgos, 2003; *Obras completas* (Archivo Silveriano, 1), ed. Tomás Álvarez (De la Cruz), Monte Carmelo, Burgos 1984, 4 ed; *Libro de las Fundaciones* (El libro de bolsillo. Sección: Clásicos, 91), ed. Antonio Comas, Alianza Editorial, Madrid 1984, 3ª ed.; ÁLVAREZ, T., *Diccionario de Santa Teresa de Jesús*, Ed. Monte Carmelo, Burgos 2000; *Santa Teresa y la Iglesia*, Burgos, Monte Carmelo, 1980; *Cultura de mujer en el siglo XVI. El caso de Santa Teresa de Jesús*, Ávila, Ayuntamiento de Ávila, 2006; ANDRÉS MARTÍN, M., *Pensamiento teológico y vivencia religiosa en la reforma española (1400-1600)*, en *Historia de la Iglesia en España. III, 2º. La Iglesia en la España de los siglos XV y XVI*, ed. José Luis González Novalín, Madrid, BAC, 1979; CASTELLANO, J., *Guiones de doctrina teresiana. Sobre grandes temas de la espiritualidad*, Centro de espiritualidad Santa Teresa, Castellón 1981; DEL BURGO, L., *El proyecto de vida religiosa de Teresa de Jesús*, en *Hombre y mundo en Santa Teresa* (Redes 12), EDE, Madrid 1981, pp. 99-123; GIOVANNA DELLA CROCE, *Insegnamenti teresiani sulla vita religiosa*, en Ermanno Ancilli (a cura), *Teresa di Gesù. Personalità. Opere. Dottrina*, Teresianum, Roma 1981; DE VALDÉS, J., *Diálogo de la lengua* (Letras Hispánicas), ed. Cristina Barbolani, Ed. Cátedra, Madrid 1982; EGIDO, T., *Fundaciones*, en Alberto Barrientos (coord.), *Introducción a la lectura de Santa Teresa*, EDE, Madrid 1978; FIALLEGA, C., *La obediencia da fuerzas. Semiótica de Las Fundaciones de Santa Teresa de Jesús* (Col. Karmel,



45), Monte Carmelo, Burgos 1998; GARCÍA DE LA CONCHA, V., *Sermo humilis, coloquialismo y rusticidad en el lenguaje teresiano*, en *Monte Carmelo* 92 (1984) 251-286; MANCINI, G., *Aspetti e problemi dell'opera di Santa Teresa*, en *Teresa de Jesús. Estudios histórico-literarios. Studi storico-letterari*, Teresianum, Roma 1982; id., *La libertà del sublime* (Collana di testi e studi ispanici. V. Studi e testi di letteratura religiosa del cinque e seicento), Giardini Editori e Stampatori, Pisa 1981; MARAVALL, J. A., *Sobre naturaleza e historia en el humanismo español*, *Arbor*, 687-688, CLXXIV (2003), 487-511; MENÉNDEZ PIDAL, R., *La lengua de Cristóbal Colón. (El estilo de Santa Teresa y otros estudios sobre el s. XVI)*, Ed. Espasa Calpe, Argentina 1959, 2ª ed., pp. 129-153; ROIG, R., *De la visión del infierno a la visión del primer Carmelo. Comentario estilístico del capítulo XXXII del Libro de la vida de Santa Teresa*, en *Letras de Deusto* 24(1982) 59-75; RUIZ DE LOIZAGA, F. J., *La grafía fonológica de Santa Teresa*, en *Boletín de la Real Academia Española de la Lengua*, Tomo LXXVII, cuaderno CCLXXI, 1997, pp. 261-278; SESÉ, B., *Poética del sujeto místico según San Juan de la Cruz*, en VALENTE, J. A. y LARA GARRIDO, J. (ed), *Hermenéutica y mística: San Juan de la Cruz* (Col. Metrópolis), Tecnos, Madrid 1995; VENUTO, L., *La retórica teresiana*, en *Teresianum*, LXVI (1995) I, pp. 197-207; WATT, N., *El estilo de Santa Teresa en un mundo antifeminista*, en *Monte Carmelo* 92 (1984) 287-318.

## EPISTOLARIO

Profesor: DR. D. JERZY NAWOJOWSKI

**Descripción:** la espontaneidad y frescura del género epistolar nos acerca como ningún otro a reconocer las diversas facetas humanas y espirituales de Teresa de Jesús. El estudio de estos escritos, así como el acercamiento a los destinatarios y temas desarrollados nos ayudará a conocer mucho mejor la dimensión humana y mística de su autora.

**Contenidos:** I. Aspectos formales. 1. Género y estilo epistolar de Teresa. 2. ¿El porqué de las cartas teresianas? 3. Otras cuestiones formales: autógrafos manuscritos de cartas, copias y ediciones, el número de carta, el sistema postal de la Madre Teresa, materia, forma y contenidos del epistolario (Los problemas de la Reforma. Preocupaciones familiares. Atenciones humanas), etc. II. Teresa y sus relaciones. 1. Cartas a amigos y colaboradores (el carteo con Jerónimo Gracián). 2. Cartas a sus hermanas carmelitas (el carteo con María de San José). 3. Cartas a laicos y familiares (el carteo con Lorenzo de Cepeda) III. Temas doctrinales del Epistolario. 1. El Dios de Teresa desde las cartas (Dios, Jesucristo y Espíritu Santo). 2. La mística teresiana a través de su epistolario. Una mística cotidiana, realista y comprometida.

**Bibliografía:** L. RODRÍGUEZ-T. E., *Epistolario. Introducción a la lectura*, pp. 427-472; RODRÍGUEZ, C., *Infraestructura del epistolario de Santa Teresa. Los correos del siglo XVI*, *Congreso Internacional Teresiano*, vol. I, pp. 65-90; CUEVAS, C., *Los criptónimos en el epistolario teresiano*, *ibid.*, pp. 557-580; ROS, S., *El epistolario teresiano: un estilo en compromiso*, *Monte Carmelo* 92 (1984) 381-401; *Amor y libertad en el epistolario teresiano*, *Revista de Espiritualidad* 44 (1985) 533-571.

## SEMANA DE SÍNTESIS DEL PENSAMIENTO DE TERESA DE JESÚS (a elegir)

### I: EXPERIENCIA Y PENSAMIENTO EN TERESA DE JESÚS

Profesor: DR. D. SECUNDINO CASTRO SÁNCHEZ

**Descripción:** desde la perspectiva de una teología narrativa se sintetiza el marco del pensamiento de Teresa de Jesús, haciendo especial hincapié en los grandes temas de su doctrina, así como en los aspectos más originales.

**Contenido:** 1. Experiencia y pensamiento en Teresa de Jesús: Partiendo de la experiencia - método inductivo- se expone una teología narrativa: Dios, Cristo, Trinidad; una antropología dinámica, en movimiento; una eclesiología de personas corresponsables, abierta al mundo, con una fuerte dimensión teológica y no menos fuerte humanismo. Teología -“escuela de verdades”- de la oración, y pedagogía, identificación del orante. Discernimiento.

**Bibliografía:** T. ÁLVAREZ, *Estudios Teresianos*, 3 vols., Burgos 1996; S. CASTRO, *Cristología Teresiana*, Madrid 1978 (reedición 2009); *Ser cristiano según Santa Teresa*, Madrid 1981; *Cristo, vida del hombre*, Madrid 1991; «Mística y cristología en Santa Teresa», *Revista de Espiritualidad* 56 (1997) 75-117; M. HERRÁIZ, «Vida mística en Santa Teresa de Jesús», *Estudios Trinitarios* 16 (1982) 241-260; id., *Sólo Dios basta*, EDE, Madrid; *Oración historia de amistad*, EDE, Madrid; *Experiencia y pensamiento de Dios en Santa Teresa de Jesús y Juan de la Cruz*, Ed. Santa Teresa, México 2004; id., *Guías de lectura de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz*, Ed. Santa Teresa, México 2005; K. RAHNER, «Eterna significación de la humanidad de Jesús para nuestra relación con Dios», *Escritos de Teología*, vol. III, Madrid 1961, pp. 47-59; S. GUERRA, «Ciencia cristológica y espiritualidad cristocéntrica », *Revista de Espiritualidad* 39 (1980) 517-582; J. CASTELLANO, «Espiritualidad Teresiana: Rasgos y vivencias», *Introducción a la lectura*, pp. 105-201; S. Castro, *El Camino de lo inefable*, Editorial de Espiritualidad, Madrid 2012; S. Castro, *Configuración bíblica del relato teresiano*, en I. Carbajosa –A. Jiménez González (eds), *La gloria del Verbo. Homenaje al profesor Domingo Muñoz León*, Estudios Bíblicos, Madrid vol. LXVI, 2008, pp. 217-244; S. Castro, *El entramado bíblico del proceso teresiano*, en R. Cuartas Londoño (ed), *La Biblia, libro de contemplación*, Monte Carmelo- Cites, Burgos-Ávila, 2010, pp. 439-481; S. Castro, *La noche oscura de Santa Teresa (libro de las Moradas)*, en P. Cebollada (ed), *Experiencia y misterio de Dios*, Ediciones Paulinas, Madrid 2009, pp. 269-271; S. Castro, *Un Dios que se revela progresivamente. Lectura bíblica: La Autobiografía teresiana o el proceso bíblico de Dios en miniatura*, en F. J. Sancho Fermín y R. Cuartas Londoño, *El libro de la Vida de Santa Teresa de Jesús. Actas del Congreso Internacional Teresiano*. Monte Carmelo – Cites. Burgos – Ávila, 2011, pp. 455-478; S. Castro, *¿Es “Camino de Perfección” un evangelio?*, en *Revista de Espiritualidad*, 70 (2011) 465-490.

## II: PENSAMIENTO Y DOCTRINA SOBRE CRISTO

Profesor: DR. D. GIUSEPPE POZZOBON

**Descripción:** releer a modo de síntesis toda la experiencia, la doctrina y la mistagogía teresiana a partir del encuentro con Jesucristo, hecho estructurador de las grandes intuiciones de S. Teresa de Jesús. El conocimiento profundo de algunos textos claves en los cuales Teresa presenta la novedad de la vida cristiana. Comprensión del mensaje teresiano a partir de las exigencias actuales de lenguaje y de experiencia cristiana; es decir de una fe encarnada que se relaciona con todos los aspectos de la vida.

**Contenidos:** *Prehistoria* de un encuentro: el comienzo incompleto de la santidad de Teresa. *Historia cristiana de Teresa*. La conversión como encuentro con la persona de Jesús de Nazareth. Del encuentro a la revelación definitiva e inagotable de Jesús “Dios y hombre”. La

experiencia cristológica hasta su plenitud: las V y VII Moradas. *Cristología teresiana*: formulación de algunas tesis. *Mistagogía teresiana*. De la experiencia cristológica al discurso sobre la oración como encuentro con una persona viviente que vive dentro del alma del justo. La palabra de Dios “para el camino de la oración”. La gracia como tarea: “la gran empresa que pretendemos ganar” y la nueva identidad del Carmelo al servicio de la Iglesia. *Cristo la nueva ley*: los elementos que preparan a la persona para un encuentro con Cristo cada vez más verdadero y profundo.

**Bibliografía:** ALVAREZ T., *Jesucristo en la experiencia de S. Teresa*, en *Estudios Teresianos III*, Burgos 1996, pag. 11-43; CASTRO S., *Cristo vida del hombre*, Madrid 1991; CASTRO S., *Cristología Teresiana*, Madrid 1978; ALVAREZ T., *Jesucristo en la vida y en la enseñanza de Teresa*, en *Diccionario de S. Teresa*, Burgos 2002, pag. 373-384; MAS ARRONDO, A., *Teresa de Jesús en el matrimonio espiritual*, Avila 1993; BIZZICARI, A., *L’umanesimo nella vita e nelle opere di Teresa d’Avila*; CASTELLANO, J., *La bellezza del volto di Cristo nell’esperienza mistica di S. Teresa di Gesù* in Riv.v.sp. 54(2000), pag. 155-173; CASTRO S., *La experiencia de Cristo centro estructurador de las Moradas*, en *Actas del congreso internacional teresiano*, Salamanca 1983, pag. 927-944; DE GOEDT M., *Il Cristo di Teresa*. Roma Libreria Editrice Vaticana 1997; GARCÍA ORDÁS A. M., *La persona divina en la espiritualidad de S. Teresa*. Roma 1967; GONZALEZ F. CORDERO F., *La teología espiritual de S. Teresa de Jesús reacción contra el dualismo neoplatónico*, en *Revista española de Teología* 30(1970) pag.3-38; HERRAIZ M., *La oración historia de amistad*. Madrid 1995; LEPPÉE M., *Thérèse d’Avila. Le réalisme chrétien*. Paris 1947; MARAZZINI A., *Il Cristo di Teresa d’Avila* en *Civiltà Cattolica*, 20.02.1982, pg 326-341; POZZOBON, G., *La comunità ideale di S. Teresa* in *Teresa di Gesù maestra e modello di santità cristiana*, en *Fiamma viva*, Roma 1982, pag. 65-93; POZZOBON, G., *La Presenza di Cristo nell’esperienza di S. Teresa di Gesù*, en *Fiamma viva*, Roma 2000, pag. 267-286; RAHNER K., *Eterna significación de la humanidad de Jesús para nuestra relación con Dios* en *Escritos de Teología III*, Madrid 1961, pag. 47-59; ROSSI R., *Biografía de una escritora*. Icaria Barcelona 1984; SICARI A., *L’Itinerario di S. Teresa d’Avila. La Contemplazione nella Chiesa*, Milano 1994.

## EXPERIENCIA DEL MISTERIO TRINITARIO

Profesor: DR. D. RÓMULO CUARTAS

**Descripción:** presentar la experiencia trinitaria de santa Teresa como la fuerza dinamizadora de toda su experiencia mística. Reconocer que toda la vida cristiana es trinitaria desde el comienzo. Tomar conciencia de que el carácter paradigmático de la experiencia mística teresiana puede iluminar el proceso espiritual de cada uno de los participantes. Comprender y reconocer la experiencia de la inhabitación trinitaria como algo habitual en la vida de S. Teresa y como «lo natural» en la vida del creyente.

**Contenido:** 1. La inhabitación trinitaria, fuente y meta de la vida cristiana: enfoque teológico. 2. La experiencia teresiana de la inhabitación trinitaria: presentación testimonial. 3. Dinamismo existencial de la inhabitación trinitaria en cada persona: reflexión existencial. 4. Características peculiares de la inhabitación trinitaria en la experiencia teresiana: proyección práctico-pastoral.

**Bibliografía:** EFREN DE LA MADRE DE DIOS, *La Sma. Trinidad, sol del mensaje teresiano*, en *Semanas de estudios trinitarios XIII. Trinidad y vida cristiana*, Secretariado trinitario, Salamanca 1979, 205-216; HERRÁIZ, M., *Vida mística en santa Teresa de Jesús. Culminación del proceso de comunicación divina*, en *Semanas de estudios trinitarios XVI*.

*Trinidad y vida mística*, Salamanca 1982, 101-120; HERRÁIZ, M., *Teresa de Jesús, experiencia trinitaria en Monte Carmelo* 88 (1980) 269-304; GARCÍA ORDÁS, A. M., *La vita trinitaria nella spiritualità di S. Teresa en Revista di Vita Spirituale* 22 (1968) 538-557; MAS ARRONDO, A., *Teresa de Jesús en el matrimonio espiritual. Un análisis teológico desde las séptimas moradas del Castillo Interior*, Institución Gran Duque de Alba, Ávila 1993; FROHLICH, M., *The intersubjectivity of the Mystic. A study of Teresa of Avila's Interior Castle*, scholars press, Atlanta 1993; CUARTAS, R., *Experiencia trinitaria de Santa Teresa de Jesús*, Monte Carmelo, Burgos 2004.

## EVALUACIÓN CURSO SUPERIOR S. TERESA

---

El modo de evaluación del Curso Superior en Santa Teresa de Jesús, para los alumnos/as de **MATRÍCULA ORDINARIA** se realizará de acuerdo con la **modalidad** con la cual el alumno sigue el curso:

- 1) Alumnos/as de la modalidad **PRESENCIAL** y la modalidad **ONLINE EN DIRECTO** deberán entregar los siguientes trabajos:
  - a. **Una síntesis de cada una de las obras:** a medida que se vayan cursando, es decir, módulos Vida, Camino, Moradas, Fundaciones y Epistolario. Estos trabajos deberán ser enviados en formato **PDF**. Tamaño **máx. 12 páginas** formato A4. Interlineado 1,5 pt.
  - b. **Trabajo Final del Curso (TFC).** Es una síntesis final que el alumno/a debe elaborar siguiendo las indicaciones de la Guía Didáctica y la normativa de PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS. Alumno/a elegirá un tema concreto que desea investigar. El TFC que no debería superar **máx. 35 páginas**, formato A4 con interlineado 1,5 pt., podrá entregarlo en la primera o en la segunda convocatoria.
  
- 2) Alumnos/as de la modalidad **ON-LINE EN DIFERIDO** deberán entregar los siguientes trabajos:
  - a. **Una constancia:** de que han seguido todas las clases. Por tanto realizarán **el resumen de cada módulo** que han visto y escuchado en su horario personal. Este resumen, de tamaño entre **5-7 página** formato A4, interlineado 1,5 pt., **se debe enviar antes de iniciar el módulo siguiente**. El resumen del último módulo enviar no más tarde que un mes después de finalizar las clases correspondientes.
  - b. **Una síntesis de cada una de las obras:** (ver arriba)
  - c. **Trabajo Final del Curso (TFC):** (ver arriba)

Para más detalles se aconseja ver: PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS.

### CONVOCATORIAS

El alumno ORDINARIO del curso Superior en Santa Teresa tiene derecho a dos convocatorias para superar las pruebas y evaluaciones:

- Primera convocatoria: **septiembre 2021**
- Segunda convocatoria: **noviembre 2021**

## ¿DÓNDE ENVIAR TRABAJOS?

Si durante el curso no se especifique otra manera, los trabajos y tareas se deben enviar a [secretario@mistica.es](mailto:secretario@mistica.es)

## ¿CÓMO ENVIAR EL ARCHIVO CON TU TRABAJO?

Todos los trabajos y tareas se deben mandar únicamente en formato **PDF**.

El archivo se debe titular de la siguiente manera:

APELLIDO\_Nombre\_síntesis de la obra que corresponde;

ejemplos: RUIZ\_Pedro\_resumen\_clases\_BIOGRAFIA.pdf  
RUIZ\_Pedro\_sintesis\_libro\_VIDA.pdf  
RUIZ\_Pedro\_Trabajo\_Final\_CursoSuperiorSantaTeresa.pdf

## ¿CUÁNDO ENTREGAR TRABAJOS?

### *Resumen de clases (de cada módulo)*

Se debe entregar a más tardar el día del inicio del siguiente módulo. Es decir: el resumen del módulo de BIOGRAFÍA antes del viernes que inicia el módulo de VIDA, y así sucesivamente.

### *Síntesis de la obra*

Alumnos/as **presenciales** y **online en directo**:

Deben entregar los trabajos de síntesis de cada obra a más tardar el día del inicio del siguiente módulo; es decir, el de VIDA deberá entregarse a más tardar el viernes en el que inicia CAMINO DE PERFECCIÓN, y así sucesivamente.

Alumnos/as **online en diferido**:

Se recomienda entregar los trabajos de síntesis de cada obra a más tardar el día del inicio del siguiente módulo; es decir, el de VIDA debería entregarse a más tardar el viernes en el que inicia CAMINO DE PERFECCIÓN, y así sucesivamente. En caso de no poder mandar todos los trabajos de *síntesis de la obra* en este ritmo, deberá enviarlos en la primera convocatoria (septiembre 2021).

### *Trabajo Final del Curso (TFC)*

En la primera o en la segunda convocatoria (septiembre 2021 o noviembre 2021).

## NOTA ACERCA DEL TRABAJO FINAL DEL CURSO

Para Facilitar la investigación del alumno/a a lo largo del curso, y con el objetivo de que llegue a realizar un trabajo complejo de síntesis de toda la temática impartida, la evaluación se llevará a cabo de la siguiente manera:

- Realización de un trabajo escrito, que exigirá por parte del alumno/a el seguimiento de las clases, así como la lectura continuada de todas las obras.
- El trabajo escrito se presentará según las normas establecidas en la metodología científica y la amplitud del mismo será de unas 20-35 páginas aproximadamente.
- Cada alumno/a elegirá un tema o un aspecto concreto de un tema. Téngase en cuenta que el tema que se elija no tenga una amplitud excesiva, ya que puede significar un trabajo excesivo en su elaboración.

- El trabajo escrito y la investigación realizada tendrán en cuenta los siguientes aspectos o partes que son **OBLIGATORIOS** en la elaboración del tema:
  - i. Presentar muy sintéticamente **la importancia o incidencia del tema en el ambiente histórico, espiritual del Siglo XVI** (según las clases y bibliografía complementaria).
  - ii. **Incidencia del tema en la biografía de Santa Teresa de Jesús**: cómo lo vive, qué importancia tiene, cómo incide en su vida, etc... (según las clases y bibliografía complementaria)
  - iii. **Desarrollo del tema en cada una de las obras mayores y menores**. Esta presentación debe ser por obra y no en su conjunto (por ejemplo: cómo presenta el tema de la amistad en Vida, Camino, Moradas, Fundaciones, Epistolario, y en los escritos menores). Se valorará el uso adecuado de los textos más significativos en torno al tema elegido, así como su interpretación y/o exégesis. Para realizar esta parte, posiblemente la más importante, lo principal es la lectura personal de las Obras Completas. Es lo que se tendrá en cuenta a la hora de evaluar.
  - iv. **Síntesis doctrinal del tema**: con todos los datos sacados de cada una de las obras armar una presentación sistemática y sintética del tema analizado. Aquí, junto con el trabajo de lectura personal, puede ser de gran ayuda la lectura de estudios complementarios, libros o artículos, así como de los Diccionarios y de la bibliografía que cada profesor irá ofreciendo en sus cursos y que se encuentra impresa en la guía académica.

Para asegurar que la investigación se realiza por buen camino, se aconseja consultar la elección del tema con alguno de los profesores.

## CALENDARIO Y HORARIO DEL CURSO

| FECHA                           | MODULO   | PROFESOR                                    | HORARIO   |
|---------------------------------|--|---|---|
| 08-10 Enero                     | SP.MT.00 Biografía de S. Teresa de Jesús (2 ECTS)  | Dr. Teresa Gil                              | Viernes:<br>18.30-20.30<br>Sábados:<br>09:45-13.30<br>17.00-19.30<br>Domingos:<br>10.00-12.30 |
| 12-14 Febrero                   | SP.MT.01 El Libro de la Vida (3 ECTS)  | Dr. Fco. Javier Sancho                      |   |
| 19-21 Marzo                     | SP.MT.02 Camino de Perfección (3 ECTS)   | Dr. Jerzy Nawojowski                        |   |
| 16-18 Abril                     | SP.MT.03 Moradas o Castillo Interior (3 ECTS)  | Dra. Daniela Biló                           |   |
| 14-16 Mayo                      | SP.MT.04 El Libro de las Fundaciones (3 ECTS)  | Lic. Myrna Torbay                           |   |
| 11-13 Junio                     | SP.MT.05 Epistolario de S. Teresa de Jesús (3 ECTS)  | Dr. Jerzy Nawojowski                        |   |
| Semana a elegir una de las dos: |  |   |   |
| 08-12 Marzo                     | SP.MT.06.1 Experiencia y pensamiento en Teresa de Jesús (3 ECTS)                               | Dr. Secundino Castro                        | De lunes a viernes<br>todos los días:<br>9,45 h. - 13,25 h.                                   |
| 15-19 Marzo                     | SP.MT.06.2 Pensamiento y doctrina sobre Cristo, y Experiencia del Misterio Trinitario (3 ECTS) | Dr. Giuseppe Pozzobon<br>Dr. Rómulo Cuartas |   |

### LUGAR DE CELEBRACIÓN DEL CURSO

Centro Internacional Teresiano Sanjuanista – “Universidad de la Mística”  
 Calle Arroyo Vacas, 3  
 05005 AVILA (España)  
 Tfno. 0034 920 35 22 40 ext.1307 – encargado del curso