



ESCUELA ACES  
ACOMPañAMIENTO  
ESPIRITUAL MISTAGÓGICO

CITeS “Universidad de la Mística”

Universidad Católica de Ávila

ESCUELA DE ACOMPañAMIENTO  
ESPIRITUAL MISTAGÓGICO

---

(AcEs)

ÁVILA  
CURSO 2025

## PRESENTACIÓN

Desde el año 2008 y hasta la presente fecha, nuestro Centro ha ofrecido ininterrumpidamente el denominado curso de Acompañamiento Espiritual Mistagógico, cuyo objetivo fundamental ha sido ofrecer, desde la misma vocación de los Místicos del Carmelo, una ayuda suficiente en este camino de la interioridad, y proporcionar una adecuada “competencia educativa” para la vida interior.

El paso de más de 480 alumnos por esta Escuela provenientes de más de 20 países (con un promedio aproximado de 30 alumnos por año), y la permanente demanda de este tipo de formación especializada, nos han permitido contar con el aval de un **Título Propio de la Universidad Católica de Ávila**, clasificado como “**Diploma Superior**”, en el marco de la Normativa de Estudios Propios de la Universidad Católica de Ávila.

La ESCUELA AcEs (ACOMPANAMIENTO ESPIRITUAL MISTAGÓGICO) busca ofrecer apoyos que cualifiquen a la persona en la tarea de vivir y comprender la espiritualidad humana. Pretende, además, que la persona se familiarice con el dinamismo interior de su ser y de la acción de Dios, para que pueda abrirse a vivir una auténtica experiencia de Dios, y acompañar, desde esa propia experiencia, a los otros (mistagogía).

En cuanto al Coaching Cognitivo (C.C.), nació en los años 80 en el mundo de la educación, y allí se desarrolló para ayudar a los docentes en su desarrollo profesional. Es la Escuela de Coaching con mayor número de investigaciones científicas sobre el tema de la eficacia. En la relación de ayuda, el C.C. es uno de los principales recursos técnicos, que ofrece –entre otros diversos mapas de diálogo para la resolución de los problemas, de programación y de reflexión, que ayudan al acompañante a llevar a la persona, o grupo de personas, del estado actual al estado deseado.

La misión del C.C. es formar personas autodirigidas con la capacidad cognitiva necesaria para un desempeño excelente, en forma independiente y como miembros de una comunidad.

Dirigido a todas las personas con responsabilidades educativas y/o formativas: sacerdotes, religiosas, formadores/as, maestras/os, agentes de pastoral, padres, etc. y a cuantos deseen ahondar y profundizar en su propio interior y en su experiencia de Dios.

## 1. DURACIÓN DEL CURSO (CRÉDITOS ECTS)

Los estudios propuestos en modalidad **PRESENCIAL**, se ofrecen de manera intensiva en dos años consecutivos, y son equivalentes a 25 ECTS.

Existen dos posibilidades de matrículas: Ordinaria y Oyente.

Con la matrícula Ordinaria, se podrá obtener el **Título Propio** otorgado por la Universidad Católica de Ávila (UCAV), tras cursar y aprobar todas las asignaturas y evaluaciones programadas.

Con la matrícula Oyente, se podrá obtener el **Diploma en Competencias** educativas para la vida, otorgado por el CITEs “Universidad de la Mística” tras cursar todas las asignaturas.

Con cualquiera de las dos matrículas (Ordinaria y Oyente), se podrá obtener el **Diploma en Coaching Cognitivo**, avalado por el Cognitive Coaching Center de Denver, Estados Unidos, tras participar en la modalidad presencial en todo el curso, y cumplir con las prácticas exigidas.

*Las clases* se impartirán durante el verano (ver CALENDARIO del curso), y son de carácter obligatorio. Los profesores podrán recomendar algunas lecturas y trabajos personales, que servirán de complemento a las clases presenciales.

Para adaptar los estudios al ámbito europeo, el curso se configura de acuerdo con los lineamientos del European Credit Transfer System (ECTS), teniendo en cuenta que cada crédito representa entre 24 y 30 horas de trabajo tanto en aula como a nivel personal.

## 2. PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

Después de presentar un cuadro resumen general de la programación académica se describe detalladamente los bloques temáticos, contenidos teóricos y prácticos fundamentales, horas y créditos asignados a cada uno de ellos.

<b>MÓDULOS – ASIGNATURAS</b>	<b>ECTS</b>
<b>ED.01 EXPERIENCIA DE DIOS Y ACOMPAÑAMIENTO EN LA BIBLIA</b>	<b>4</b>
ED.01.01 Experiencia de Dios en el Antiguo Testamento (Mistagogía bíblica I)	2
ED.01.02 Jesús guía y maestro espiritual (Mistagogía bíblica II)	2
<b>CE.01 CLAVES EDUCATIVAS Y MISTAGÓGICAS EN LOS MÍSTICOS CRISTIANOS</b>	<b>6</b>
CE.01.01 Iniciación a la práctica teologal.	1
CE.01.02 La noche en el acompañamiento espiritual	1
CE.01.03 Acompañamiento espiritual en Santa Teresa de Jesús	2
CE.01.04 Acompañamiento espiritual en San Juan de la Cruz	2
<b>PPA.01 PRINCIPIOS PSICOLÓGICOS Y ANTROPOLÓGICOS DE LA VIDA INTERIOR</b>	<b>8</b>
PPA.01.01 Coaching cognitivo	5
PPA.01.02 Aspectos psicológicos en el acompañamiento espiritual	1
PPA.01.03 Aspectos saludables y patológicos de la vida espiritual	1
PPA.01.04 Principios antropológicos en Edith Stein, y su importancia en la vida espiritual	1
<b>TRABAJO DE FIN DE CURSO: Proyecto educativo de acompañamiento</b>	<b>7</b>
<b>TOTAL ECTS</b>	<b>25</b>

### Contenidos por módulos:

#### **ED.01. EXPERIENCIA DE DIOS Y ACOMPAÑAMIENTO EN LA BIBLIA / 4 ECTS**

- **ED.01.01 Experiencia de Dios en el Antiguo Testamento (Mistagogía bíblica I) / 2 ECTS**

**Objetivo:** Presentar la experiencia de Dios en algunos personajes y pasajes del AT, usando estas claves: i. Lectura del texto teniendo en cuenta los datos de la exégesis científica; ii. Lectura del texto en contexto de ayuda para la vida espiritual; iii. Prolongación hacia el Nuevo Testamento; iv. El testimonio de Teresa de Jesús (siempre que sea posible).

**Contenido:** 0. Introducción metodológica. Cómo leer los textos del AT; cómo pasar de una lectura exegética a una lectura orante y espiritual / 1. El Dios de la fe y la confianza: el Dios de Abrahán: Gen 12, 1-9; 18; 22, 1-19; Gal 3, 6-29; Rom 4, 1-5 Heb 11, 8-19. / 2.

El Dios de ángeles y hombres: el Dios de Jacob: Gen 28, 10-22; 32, 23-33; Jn 1, 43-51 / 3. El Dios que envía: el Dios de Moisés: Ex 3-4; Dt 34, 1-12; Eclo 45, 1-5; Lc 9, 1-6; 10, 1-24; Heb 11, 23-31 / 4. El Dios de los pequeños y el perdón: el Dios de David: 1 Sam 16-17; 2 Sam 11-12; Sal 51; Lc 15; Mt 11, 25-27; Lc 10, 21-24 / 5. El Dios único y mayor: el Dios de Elías: 1 Re 18, 16- 19,18; Eclo 48, 1-14; Mt 17, 1-13; Jn 1, 19-34 / 6. El Dios silente: el Dios de Job: Job 3; 31; 38-39; 40, 1-5; 42, 1-6; Is 52,13 - 53,12; Jer 20, 7-18; Sal 22 (21); Lc 22, 39-46; Heb 5, 1-10 / 7. El Dios enamorado: el Dios del Cantar de los Cantares: Os 2; Is 5, 1-7; Sal 45 (44); Cant; Jn 15, 1-17; Rom 8, 31-39; 1 Cor 13 / 8. El Dios pastor: el Dios del salmista: Ez 34; Sal 23 (22); Jn 10 / 9. El Dios creador del universo: el Dios de Israel en Babilonia: Gen 1-2; Sal 104 (103); Eclo 42,15-43,33; Mt 6, 19-34; Jn 1, 1-14

**Bibliografía:** G. VON RAD, Teología del Antiguo Testamento, 2 vol., Sígueme, Salamanca 1972; J.L. SICRE, Profetismo en Israel, Verbo Divino, Estella 1992; V. MORLA ASENCIO, Libros Sapienciales y otros escritos, Verbo Divino, Estella 1994; A. BONORA (ed.), Espiritualidad del Antiguo Testamento, Sígueme, Salamanca 1994; H.W. WOLFF, Antropología del Antiguo Testamento, Sígueme, Salamanca 1997; A. PREUSS, Teología del Antiguo Testamento, 2 vol., Desclée de Brouwer, Bilbao 1999; F. GARCÍA LÓPEZ, El Pentateuco. Introducción a la lectura de los cinco primeros libros de la Biblia, Estella 2003; J.L. SICRE, Introducción al Antiguo Testamento, Verbo Divino, Estella, Navarra 2005; A. ARTOLA, J.M. SANCHEZ CARO, Biblia y Palabra de Dios, Verbo Divino, Estella 1989.

- **ED.01.02 Jesús guía y maestro espiritual (Mistagogía bíblica II) / 2 ECTS**

**Objetivo:** captar las claves del acompañamiento mistagógico ofrecido por Jesús, ahondando en su experiencia de Dios como Padre y en su búsqueda apasionada del reino de Dios y su justicia.

**Contenido:** 0. Introducción; 0.1. Aproximación al concepto Mistagogía; 0.2. Agentes principales; I. La Mistagogía en el Antiguo Testamento; II. Ambigüedad, riesgos y valor de ser maestro; III. JESÚS MISTAGOGO: 1. El retrato de Jesús maestro, 2. Las siete cualidades de Cristo mistagogo; IV. Jesús mistagogo del Reino de Dios: 1. Jesús, transparencia limpia de Dios, su Padre, 2. Praxis mistagógica del Reino, 3. Jesús, mistagogo profético del Reino de Dios; V. CONCLUSIÓN. Jesucristo, paradigma y modelo de toda mistagogía.

**Bibliografía:** H.U. VON BALTASAR, La oración contemplativa, Encuentro, Madrid 1985; W. KASPER, El Dios de Jesucristo, Sígueme, Salamanca 1985; J. MOLTMANN, Trinidad y reino de Dios, Sígueme, Salamanca 1983; E. SCHILLEBEECKX, Jesús. La historia de un Viviente, Sígueme, Salamanca 1995; S. GUIJARRO, Jesús y el comienzo de los evangelios, Verbo Divino, Estella 2006; J. JEREMIAS, Abbá. El mensaje central del Nuevo Testamento, Sígueme, Salamanca 1981.

## CE.01 CLAVES EDUCATIVAS Y MISTAGÓGICAS EN LOS MÍSTICOS CRISTIANOS / 6 ECTS

- **CE.01.01 Iniciación a la práctica teologal / 1 ECTS**

**Objetivo:** Profundizar en las claves educativas y mistagógicas de vida teologal.

**Contenido:** 1. Introducción: ejercicio de la dimensión teologal en el conjunto del proceso mistagógico; 2. La presencia originante del Misterio, presupuesto y centro de todo el proceso mistagógico; 3. Repercusiones de esa presencia en la condición humana: el ser humano, dotado de una dimensión de trascendencia que el creyente vive como huella de la presencia de Dios en él. 4. De la interioridad del sujeto, al Misterio que lo habita: el ejercicio indispensable de la actitud teologal; 5. Factores que intervienen en el proceso mistagógico cristiano: el sujeto humano, “oyente de la Palabra”, agraciado con la presencia del Misterio en su interior; la presencia de la Palabra de Dios en la Escritura y la persona de Jesucristo; el maestro espiritual y su función. Papel decisivo de su testimonio; 6. De la actitud teologal, a su ejercitación: Diversas formas de ejercitación de la actitud teologal; 7. Transmisión de la fe y proceso mistagógico.

**Bibliografía:** Además de los textos clásicos de la historia de la espiritualidad y de la mística cristiana; AA. VV. Proponer la fe, hoy. De lo heredado a la propuesto, Sal Terrae, Santander, 2006; H. U. VON BALTASAR, La oración contemplativa, Encuentro, Madrid, 1985; J. MARTÍN VELASCO, “Dalla fenomenologia della mistica alla mistagogia”, en Risvegliare l’esperienza di Dio nell’uomo, Libreria Editrice Vaticana, 2004. Con contribuciones de Luis Jorge González, Carlo Laudazi, Silvio José Báez, Luigi Borriello, Jesús Catellano, Federico Ruiz y Ciro García; Juan Martín Velasco, La experiencia cristiana de Dios, Trotta, Madrid, <sup>5</sup>2006; Id., La transmisión de la fe en la sociedad contemporánea, Sal Terrae, Santander, <sup>2</sup>2002; Id., “La contemplación cristiana”, en Rómulo Cuartas (ed.), La Biblia libro de cotemplación, Monte Carmelo-Cites, Burgos-Ávila, 2010, pp. 27-76; K. Rahner, Palabras de Ignacio de Loyola a un jesuita de hoy, Sal Terrae, 1990; Javier Vitoria, “Identidad humana y experiencia cristiana de Dios”, en Experiencia y gratuidad. La fe cristiana (En colaboración con M. Reus, SJ.), PPC, Madrid, 2010.

- **CE.01.02 La noche en el acompañamiento espiritual / 1 ECTS**

**Objetivo:** Ayudar a los acompañantes a distinguir la *noche espiritual* de otros géneros de noche y encontrar elementos de discernimiento y pautas de actuación para un acompañamiento mistagógico y pastoral «aunque es de noche».

**Contenidos:** 1. Qué entendemos por «noche del espíritu»; 2. La «noche del espíritu» en la experiencia bíblica; 3. La Noche como «dichosa ventura»: don de Dios, necesidad y

frutos de la noche en San Juan de la Cruz; 4. Acompañamiento mistagógico en la experiencia de noche; 5. La noche oscura en la experiencia de Santa Teresa

**Bibliografía:** MESTERS, C., *La Misión del Pueblo que Sufre*, CLAR, Bogotá 1986; BÁEZ, S., *Cuando todo calla. El silencio en la Biblia*, EDE, Madrid 2009; LOEW, J., *En la Escuela de los grandes orantes*, Narcea, Madrid 2000; URBINA, F., *Comentario a la Noche del Espíritu y Subida del Monte Carmelo de San Juan de la Cruz*, PPC, Madrid 2013; THOMPSON, COLIN P., *Canciones en la Noche. Estudio sobre San Juan de la Cruz*, Trotta, Madrid 2002; STINISSEN, W., *Una noche clara como el día. El mensaje sanjuanista de las “noches”*, Monte Carmelo, Burgos 2010; CASTRO, S., *Hacia Dios con San Juan de la Cruz*, EDE, Madrid 2013; BÄUMER, R.- M. PLATIGG, *Noche Oscura y Depresión. Crisis espirituales y psicológicas: naturaleza y diferencias*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2011.

- **CE.01.03 Acompañamiento espiritual en Santa Teresa / 2 ECTS**

**Objetivo:** que los participantes puedan alcanzar una visión clara sobre el proceso de la vida interior y al mismo tiempo puedan adquirir las claves que les permitan ayudar a otras personas desde los consejos que nos ofrecen estos grandes maestros de la interioridad y la vida espiritual.

**Contenidos:** la importancia del acompañamiento espiritual y su especificidad dentro del marco de otras formas de ayuda personal. La figura del acompañante, sus cualificaciones, claves y criterios para acompañar, dificultades que puede enfrentar, errores que debe de evitar. La mistagogía como plenitud del acompañamiento espiritual en cuanto que nos introduce en lo más profundo del Misterio de Dios. El proceso de realización en Dios con sus diversas etapas y fundamentos según la experiencia de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.

**Bibliografía: Entre otros:** Obras Completas de Santa Teresa de Jesús de la EDE; Biblia de Jerusalén; AA. VV., *Acompañar. Atención a lo interior*. Cuadernos de acompañamiento del hombre interior nº 1. Monte Carmelo. Burgos 1992; ÁLVAREZ-SUAREZ, A., *Diccionario de San Juan de la Cruz*, en: AA.VV., *Dirección espiritual*. Monte Carmelo. Burgos 2000, 449-464; ARRIETA, L., *Acoger la VIDA, acompañando la vida. El acompañamiento en la vida cotidiana*. Frontera Hegian nº 26. Frontera. Vitoria 1999<sup>2</sup>; GARRIDO, J., *Discernimiento y acompañamiento*. Colección “Apuntes” nº 6. Vitoria-Gasteiz 2000; HÓDAR MALDONADO, M., *San Juan de la Cruz guía de maestros espirituales. Meta, camino y guía del místico*. Monte Carmelo. Burgos 2009.

- **CE.01.04 Acompañamiento espiritual en San Juan de la Cruz / 2 ECTS**

**Objetivo:** que los participantes puedan alcanzar una visión clara sobre el proceso de la vida interior y al mismo tiempo puedan adquirir las claves que les permitan ayudar a otras personas desde los consejos que nos ofrecen estos grandes maestros de la interioridad y la vida espiritual.

**Contenidos:** la importancia del acompañamiento espiritual y su especificidad dentro del marco de otras formas de ayuda personal. La figura del acompañante, sus cualificaciones, claves y criterios para acompañar, dificultades que puede enfrentar, errores que debe de evitar. La mistagogía como plenitud del acompañamiento espiritual en cuanto que nos introduce en lo más profundo del Misterio de Dios. El proceso de realización en Dios con sus diversas etapas y fundamentos según la experiencia de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.

**Bibliografía: Entre otros:** Obras Completas de San Juan de la Cruz en la edición de la EDE; Biblia de Jerusalén; AA. VV., *Acompañar. Atención a lo interior*. Cuadernos de acompañamiento del hombre interior nº 1. Monte Carmelo. Burgos 1992; ÁLVAREZ-SUAREZ, A., *Diccionario de San Juan de la Cruz*, en: AA.VV., *Dirección espiritual*. Monte Carmelo. Burgos 2000, 449-464; ARRIETA, L., *Acoger la VIDA, acompañando la vida. El acompañamiento en la vida cotidiana*. Frontera Hegian nº 26. Frontera. Vitoria 1999<sup>2</sup>; GARRIDO, J., *Discernimiento y acompañamiento*. Colección “Apuntes” nº 6. Vitoria-Gasteiz 2000; HÓDAR MALDONADO, M., *San Juan de la Cruz guía de maestros espirituales. Meta, camino y guía del místico*. Monte Carmelo. Burgos 2009; MATHEW, I., *El impacto de Dios. Claves para una lectura actual de San Juan de la Cruz*. Colección “Claves”. Monte Carmelo. Burgos 2007.

## PPA.01 PRINCIPIOS PSICOLÓGICOS Y ANTROPOLÓGICOS DE LA VIDA INTERIOR / 8 ECTS

- **PPA.01.01 Coaching cognitivo / 5 ECTS**

**Objetivo:** La misión del C.C. es formar personas autodirigidas con la capacidad cognitiva necesaria para un desempeño excelente, en forma independiente y como miembros de un grupo/comunidad. Se pretende dar bases tanto de tipo psicológico como espiritual, para ayudar, orientar, guiar y vivir la experiencia de Dios.

**Contenido:** ¿Cómo suscitar la confianza? ¿Cómo establecer relaciones profundas? Técnicas para ayudar a otros a auto ayudarse. Pausas de silencio para dejar de pensar. Preguntas para estimular la reflexión y la creatividad. Diversas formas de Paráfrasis para que la persona se escuche a sí misma. Precisiones del lenguaje para que la persona se conozca mejor. Mapas para que el Coach sepa ayudar a otros, a obtener lo mejor de sí mismos. Conversación de planeación. Conversación de reflexión. Ejercicios prácticos de Coaching. Mapas para la resolución de problemas. Manejo de sentimientos y bloqueos afectivos. Visión y uso integral del Coaching

**Bibliografía:** A. L. COSTA, R. J. GARMSTON, Seminario de fundamentos del Coaching Cognitivo. Guía de aprendizaje, Center for Cognitive Coaching, Denver 2015; L. J. GONZALEZ, Acompañamiento espiritual integrador, Teresianum, Roma 2000;

Coaching Cognitivo: mayor inteligencia racional, emotiva y espiritual, Teresianum, Roma 2004; Obras Completas de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.

- **PPA.01.02 Aspectos psicológicos en el acompañamiento espiritual / 1 ECTS**

**Objetivo:** Conocer los principales aspectos psicológicos que se deben tener en cuenta en la vida espiritual y más específicamente en el acompañamiento espiritual.

**Contenidos:** 1. Relación entre psicología y espiritualidad; 2. Principales aspectos psicológicos a tener en cuenta en la vida espiritual; 3. Aspectos de la relación en el acompañamiento espiritual; 4. El acompañante espiritual; 5. El acompañado.

**Bibliografía:** CUESTA, J. D. (2000). Entre la Psicología y la Espiritualidad: Pistas para un acompañamiento espiritual hoy. *Diakonia*. Vol. XV No. 95 (2000) XV. P. 43-89; DAVIS, F. (2004) La comunicación no verbal. Madrid: Alianza Editorial; FRANKL, V.E. (1988) El hombre en busca de sentido. 9ª Edición. Barcelona: Herder; FRANKL, V.E. (1999) El hombre en busca de sentido último. Barcelona: Paidós; KEATING, T. (1992) Invitación a amar. Camino a la contemplación. Bilbao: Desclée de Brouwer; LÓPEZ MARTÍNEZ, J. (2011). Psicología y acompañamiento. Aportes psicológicos para el acompañante espiritual. En RODRÍGUEZ, M.I. (Dir.) *Integrando la Espiritualidad en la Psicología*. Burgos: Monte Carmelo-CITeS.

- **PPA.01.03 Aspectos saludables y patológicos de la vida espiritual / 1 ECTS**

**Objetivo:** Conocer los principales aspectos saludables y patológicos que se deben tener en cuenta en la vida espiritual y más específicamente en el acompañamiento espiritual.

**Contenidos:** 1. Espiritualidad sana; 2. Espiritualidad inconsciente; 3. Desarrollo de la consciencia; 4. Elementos psicológicos de las crisis en la vida espiritual: crisis personales y comunitarias; 5. Síntomas de las principales alteraciones psicológicas y situaciones que deben derivarse a un profesional de la Salud Mental; 6. Situaciones de riesgo.

**Bibliografía:** ASSAGIOLI, R. *Psicosíntesis, ser transpersonal*. Madrid: Gaia; JAMES, W. (1999). *Las variedades de la experiencia religiosa*. Barcelona: Península; MCGEE (2008). *Meditation and Psychiatry*. *Meditation and Psychiatry*, 5(1), 28-41; RODRÍGUEZ, M. (2011). *Integrando la espiritualidad en la psicología*. Burgos: Montecarmelo-CITeS; (2014). *Espiritualidad y salud integral*. Burgos: Montecarmelo-CITeS; ROWAN, J. (1997). *Lo Transpersonal*. Barcelona: Editorial La Liebre de Marzo; SHAPIRO, D.H. Jr. (1992). Adverse effects of meditation: a preliminary investigation of long-term meditators. *Int J Psychosom*, 39(1-4), 62-67; Examining the content and context of meditation: a challenge for psychology in the areas of stress management.

Psychotherapy and Religion Values, 34(4), 101-135; WILBER, K. (2000). Una visión integral de la Psicología. México, Editorial ALAMAH.

- **PPA.01.04 Principios antropológicos en Edith Stein, y su importancia en la vida espiritual / 1 ECTS**

**Objetivo:** Profundizar en los aspectos antropológicos fundamentales para el acompañamiento espiritual mistagógico.

**Contenidos:** 1. Por qué Edith Stein; 2. Cuál es el fundamento de toda tarea educativa, formativa, mistagógica; 3. Quién es el hombre: la antropología de Edith Stein; 4. Hacia dónde camina el hombre – cuál es su meta; 5. No hay educación sin atención espiritual: Educación espiritual como tarea; 6. PRINCIPIOS MISTAGÓGICOS: i. El mistagogo/ es un hombre/mujer de experiencia; ii. Empatía como actitud (También posición fenomenológica); iii. Atención a la individualidad; iv. Educar en y para la libertad; v. El hombre es un ser encarnado y comunitario; vi. Dios agente principal a no olvidar.

**Bibliografía:** Obras Completas: colección dirigida por Julen Urquiza y Francisco Javier Sancho. Publicada por las editoriales: Monte Carmelo-Burgos, El Carmen-Vitoria, EDE, Madrid; AGUIRRE SALA, Jorge F., MANSUR KURI, Miguel (eds.), Homenaje a Edith Stein, Universidad Iberoamericana, Mexico 1992; BRAYBROOKE, Neville, Edith Stein y Simone Weil: dos heroínas espirituales del siglo XX, en Arbor 67 (1967) 105-112.; GARCÍA ROJO, Ezequiel, Presupuestos para una filosofía de la persona en Edith Stein, en Teresianum 35 (1984) 359-384; GARCÍA ROJO, Jesús M., Alta estima del hombre. La antropología de Edith Stein, en Salmanticensis, 46 (1999) 19-58; LÓPEZ QUINTAS, Alfonso, Cuatro filósofos en busca de Dios (Cuestiones Fundamentales 24), Ed. Rialp, Madrid 1989, 1990, 1999; POSSELT, M. Teresa Renata del E.S., Edith Stein: una gran mujer de nuestro siglo. Nueva edición corregida y anotada por Francisco Javier Sancho Fermín. Ed. Monte Carmelo, Burgos 1998.; SANCHO FERMIN, F. JAVIER (DIR.), Edith Stein: antropología y dignidad de la persona humana, CITEs – Universidad de la Mística, Ávila 2009; Edith Stein (1891-1942) modelo y maestra de espiritualidad (en la escuela del Carmelo Teresiano), Editorial Monte Carmelo, Burgos 1997 y 1998 (2ª y 3ª ed.); SCHULZ, Peter, Persona y génesis. Una teoría de la identidad personal, en Anuario Filosófico 31 (1998) 785-818; STUBBEMAN, Claire-Marie, La mujer en Edith Stein: antropología y espiritualidad, Facultad de Teología del Norte de España, Burgos 2003.

### 3. PROFESORADO

Director: Dr. D. Jerzy Nawojowski ([direccion@mistica.es](mailto:direccion@mistica.es))

Secretaria: Lic. D<sup>a</sup> Myrna Torbay ([secretaria@mistica.es](mailto:secretaria@mistica.es))

1. DE HARO IGLESIAS, Miguel Fermín: Licenciado en Teología.
2. RAKOTOBÉ, Dominique: Doctor en Teología espiritual y Licenciado en Sagrada Escritura.
3. GONZÁLEZ, Luis Jorge: Doctor en Teología espiritual; Doctor en Counseling “Orientación y Desarrollo Humano”; Doctor en Psicología clínica.
4. LOPEZ MARTÍNEZ, JAVIER: Doctor en Psicología clínica experimental.
5. NAWOJOWSKI, Jerzy: Doctor en Teología espiritual.
6. SANCHO FERMÍN, FRANCISCO JAVIER: Doctor en Teología espiritual.

### 4. CALENDARIO

<b>Año PAR</b> (2020, 2022, 2024, etc.)	<b>Año IMPAR</b> (2021, 2023, 2025, etc.)
PPA.01.01 Coaching cognitivo (se ofrece en ambos)	
ED.01.01 Experiencia de Dios en el Antiguo Testamento (Mistagogía bíblica I)	ED.01.02 Jesús guía y maestro espiritual (Mistagogía bíblica II)
CE.01.01 Iniciación a la práctica teologal	CE.01.04 Acompañamiento empático en San Juan de la Cruz
CE.01.02 La noche en el acompañamiento espiritual	PPA.01.03 Aspectos saludables y patológicos de la vida espiritual
CE.01.03 Acompañamiento espiritual en Santa Teresa de Jesús	PPA.01.04 Principios antropológicos en Edith Stein, y su importancia en la vida espiritual
PPA.01.02 Aspectos psicológicos en el acompañamiento espiritual	

## 5. CONDICIONES DE ACCESO

Para la solicitud de plaza (OYENTE u ORDINARIO), se deberá rellenar y enviar el formulario electrónico en la web [www.mistica.es](http://www.mistica.es) y adjuntar la siguiente documentación:

1. Copia del DNI o en caso de ser extranjero NIE o PASAPORTE vigente
2. Fotografía actualizada tamaño carnet/pasaporte
3. Exposición de motivos para la realización del curso
4. Carta de presentación de una autoridad académica, religiosa, o institucional, especificando los datos del presentante (nombre y apellido y su número de identidad)
5. Comprobante del pago

**IMPORTANTE:** Los alumnos con matrícula **ORDINARIA** que desean el reconocimiento de los créditos y el diploma de la Universidad Católica de Ávila (UCAV), deberán presentar, además:

- Fotocopia compulsada (o copia y original para su cotejo) del título de bachiller o universitario.
- Los alumnos titulados en un país distinto de España deberán presentar, además, certificación de notas académica en la que consten las asignaturas cursadas con sus créditos correspondientes, y los años de duración de los estudios. En este caso, tanto el título académico como esta certificación deberá estar legalizada (Apostilla de la Haya) o por vía diplomática y, en su caso, traducida al español. En caso de cualquier duda contactar con: [secretaria@mistica.es](mailto:secretaria@mistica.es)

## 6. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para los alumnos con la matrícula ORDINARIA:

- Alumnos presenciales y online directo:** evaluación continua en orden a la participación en el curso. **Alumnos online diferido:** deberán entregar un resumen de las clases para comprobar que se han visualizado los vídeos. Este resumen tendrá como máximo alrededor de 8.000 caracteres (incluidos espacios en blanco, notas de pie de página, y cuadros). Estos resúmenes tienen una única convocatoria, y se deberán entregar a través del campus virtual a más tardar el 31 de julio.
- Trabajo de fin de curso (TFC). Se trata de un proyecto educativo de acompañamiento espiritual mistagógico, de 7 ECTS. Para Facilitar la investigación se deberá elegir un tema en el que se puedan incluir-reflejar todos los contenidos del curso. La evaluación se llevará a cabo de la siguiente manera:
  - Realización de un trabajo escrito, que exigirá por parte del alumno el seguimiento de las clases, así como la lectura de la bibliografía sugerida.
  - El trabajo escrito se presentará según las normas establecidas en la metodología científica y tendrá como máximo 40.000 caracteres, (incluidos espacios en blanco, notas de pie de página, y cuadros)
  - Cada alumno elegirá un proyecto de su interés. Téngase en cuenta que el tema que se elija no tenga una amplitud excesiva, ya que puede significar un trabajo excesivo en su elaboración.

- Convocatorias: para la entrega del TFC hay 2 convocatorias: **Primera convocatoria**, 31 de agosto. **Segunda convocatoria**, 31 de octubre.

### Notas metodológicas:

- El número de caracteres incluye espacios en blanco, notas de pie de página, y cuadros.
- Alterar notablemente el número de caracteres podrá ser motivo de penalización en la nota, a no ser que, por alguna justificada razón, se haya acordado antes con el profesor.
- Los trabajos a presentar, no siendo excesivamente largos en extensión, sí deben caracterizarse por el máximo rigor académico y conceptual, con una adecuada progresión temática, un perfecto uso del aparato crítico (especialmente las notas a pie de página, según las NORMAS del CITEs), y el dominio y utilización de la bibliografía de referencia, de la cual quedará constancia, tanto explícita como implícita, en el cuerpo del texto. Además deberán cumplir con las normativa de presentación de trabajos del CITEs y se deberán subir a los respectivos pozos del aula virtual según las indicaciones dadas por la Secretaría del CITEs.
- Plagio o autoplagio: se considera plagio o autoplagio, la copia de textos de otros autores, o propios, sin citar explícitamente su fuente de procedencia, dándolos por propios. La sanción por esta práctica podría impedir la obtención del título de Máster.
- Uso de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG): será considerado como falta grave allí donde partes críticas del trabajo hayan sido desarrolladas con este sistema. Cuando el alumno haya usado esta herramienta deberá indicar, en el mismo trabajo, de forma explícita y clara, cómo y para qué ha usado IAG, incluso aunque solo la haya usado para obtener ideas o líneas de trabajo/investigación, sin convertirlas en texto desarrollado. Todo contenido escrito creado con IAG deberá estar etiquetado como tal. El alumno deberá, además, incluir como material adicional (en anexos) el “prompt” completo (preguntas y respuestas) de su conversación con IAG (ChatGPT) para generar tal tarea.
- Fuente Times New Roman 12, formato hoja A4. Interlineado 1,5 pt.

## 7. CALENDARIO\* Y HORARIO DE CLASES - AÑO 2025

<b>DIA/AÑO IMPAR</b>	<b>MAÑANA:10.00 -13.30</b>	<b>TARDE: 17.00-19.30</b>
lunes, 30 de junio de 2025	COACHING	COACHING
martes, 1 de julio de 2025	COACHING	COACHING
miércoles, 2 de julio de 2025	COACHING	COACHING
jueves, 3 de julio de 2025	COACHING	COACHING
viernes, 4 de julio de 2025	COACHING	COACHING
sábado, 5 de julio de 2025	COACHING	COACHING
domingo, 6 de julio de 2025	COACHING	tarde libre
lunes, 7 de julio de 2025	Acompañamiento en San Juan de la Cruz (Luis J.)	Acompañamiento en San Juan de la Cruz (Luis J.)

martes, 8 de julio de 2025	Acompañamiento en San Juan de la Cruz (Luis J.)	Acompañamiento en San Juan de la Cruz (Luis J.)
miércoles, 9 de julio de 2025	Acompañamiento en San Juan de la Cruz (Luis J.)	Antropología de Edith Stein (Fco. Javier Sancho)
jueves, 10 de julio de 2025	Antropología de Edith Stein (Fco. Javier Sancho)	Antropología de Edith Stein (Fco. Javier Sancho)
viernes, 11 de julio de 2025	Antropología de Edith Stein (Fco. Javier Sancho)	Aspectos saludables y patológicos de la vida espiritual (Javier López)
sábado, 12 de julio de 2025	Aspectos saludables y patológicos de la vida espiritual (Javier López)	Aspectos saludables y patológicos de la vida espiritual (Javier López)
domingo, 13 de julio de 2025	Aspectos saludables y patológicos de la vida espiritual (Javier López)	tarde libre
lunes, 14 de julio de 2025	La mistagogía de Jesús: guía y maestro espiritual (Dominique Rakotobe)	La mistagogía de Jesús: guía y maestro espiritual (Dominique Rakotobe)
martes, 15 de julio de 2025	La mistagogía de Jesús: guía y maestro espiritual (Dominique Rakotobe)	La mistagogía de Jesús: guía y maestro espiritual (Dominique Rakotobe)
miércoles, 16 de julio de 2025	La mistagogía de Jesús: guía y maestro espiritual (Dominique Rakotobe)	

\*El orden de las asignaturas puede sufrir cambios.

### Horario de Clases:

Mañana:

de 10.00 a 10.50 - pausa 10 min

de 11.00 a 11.45 - pausa 15 min

de 12.00 a 12.45 - pausa 10 min

de 12.55 a 13.30

Tarde:

de 17.00 a 17.45 - pausa 10 min

de 17.55 a 18.40 - pausa 10 min

de 18.50 a 19.30

---

SE ADJUNTA GUÍA DE AYUDA METODOLÓGICA



# **AYUDA METODOLÓGICA PARA LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS**

**CITEs-UNIVERSIDAD  
DE LA MÍSTICA (Ávila)**

Estructura y orden de las partes del trabajo fin de curso (TFC):

- Portada
- Índice (puede ir también al final del trabajo)
- Siglas y abreviaturas (siempre antes de la bibliografía)
- Presentación o introducción
- Parte central del trabajo
- Conclusión
- Bibliografía

Portada del trabajo:

<p>CENTRO INTERNACIONAL TERESIANO SANJUANISTA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ÁVILA</p> <p>TÍTULO DEL TRABAJO</p> <p>Asignatura: Código y nombre de la asignatura</p> <p>Autor: José Pérez López Profesor: Gonzalo Rodríguez Gutiérrez</p> <p>Ávila, año académico</p>
--

## 1. PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

En la **primera página** del trabajo deberá constar:

- Centro de estudios (en la parte superior central)
- Título y, en su caso, subtítulo (en el centro de la hoja)
- Tipo de trabajo / nombre de la materia a que corresponde
- Autor (debajo del título)
- Profesor o director del trabajo, según el caso (debajo del autor)
- Fecha / el año de su realización

Para la realización del trabajo se utilizará el formato DIN A4. El **texto** va con el espacio interlineal adecuado es 1,5. Para los márgenes se recomienda 2,5 cm para derecho, superior e inferior, y 3 cm para el izquierdo. El tipo y tamaño de fuente:

- Para el cuerpo del texto: Times New Roman 12.
- Para las citas sangradas: Times New Roman 11
- Para las notas a pie de página: Times New Roman 10

## 2. APARATO CRÍTICO, SEGÚN LAS NORMAS DEL SISTEMA TURABIAN 8ª ED<sup>1</sup>.

El aparato crítico está formado por el conjunto de notas, citas y referencias bibliográficas que se encuentran incluidas en el trabajo de investigación, las cuales sirven para fundamentar dicha investigación.

Las notas a pie de página o al final del trabajo (opcional), ofrecen las referencias bibliográficas necesarias para que el lector pueda comprobar por sí mismo las ideas y textos citados en su contexto original. Han de ir separadas con una breve línea de texto, en un tamaño de letra inferior y espacio interlineal 1pto.

En cuanto a las citas textuales, conviene que tengan una extensión razonable. Si sobrepasa la media página hay que valorar la conveniencia de pasarlo a apéndice. La cita ha de estar bien identificada y ha de ser pertinente. Una pregunta frecuente que nos hacemos es cuándo conviene citar en el cuerpo del texto y cuando en nota a pie de página. El criterio del autor es fundamental. En todo caso, conviene que vaya en el cuerpo cuando ofrece al lector una información pertinente o necesaria para seguir el desarrollo del argumento, verificar lo afirmado y aportar interpretaciones que apoyan lo que el autor va exponiendo.

Cuando la información que ofrece es formal, es decir, describe brevemente la fuente de referencia, o

---

<sup>1</sup> Kate L. Turabian, *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations*, 8ª ed., Chicago: The University of Chicago Press, 2013.

facilita el acceso a otras fuentes y lugares de verificación, conviene que vaya en nota a pie de página. En ambos casos, cuidar que sea una cita completa, es decir, con todos los datos que permiten identificar fácilmente el texto citado, clara y de fácil comprensión y pertinente. Finalmente, es importante mantener un método de citar coherente en todo el trabajo.

## 2.1. Aspectos generales sobre las citas

- El alumno debe citar las fuentes en las que se apoya su investigación y que ha utilizado para la elaboración de su trabajo. Debe hacerlo en las correspondientes notas a pie de página.
- Los nombres de los autores se deben citar exactamente igual que aparecen en la publicación.
- La primera referencia que se haga a una fuente debe ir completa, con toda la información de la publicación.
- El título de libros y revistas se escriben en cursiva. Los títulos de los artículos de revistas, artículos de periódicos, capítulos de libros, títulos de tesis, disertaciones y monografías se escriben en redonda, entre “comillas dobles” o “comillas inglesas”.
- Si menciona dos ciudades o más, se utiliza solo la primera. La ciudad debe ir en el idioma original de la publicación.
- Si se desconoce o no se menciona la editorial basta con mencionar la ciudad y la fecha.
- Si se desconoce la fecha, en su lugar se utiliza la abreviatura s.f.
- En las notas deberán abreviarse las frases *editado por*, *traducido por* con las siguientes abreviaturas: ed. (para editado por) y trad. (para traducido por). En la bibliografía final es mejor no abreviarlas. Cuando ed. se antepone al nombre del editor o editores, nunca va en plural, pues significa «editado por», por lo que no se emplea la forma eds. En cambio, si varios editores figuran en el lugar de los autores de un libro antes del título, sí se emplea eds.
- La segunda y siguientes referencias que se hagan a una misma obra pueden ir abreviadas. Si la referencia va en varias notas seguidas sin que medien referencias a otras obras, se puede utilizar la abreviatura *ibíd.* Si la obra ya se ha citado en la forma completa en una nota anterior, pero median otras referencias, se puede utilizar la forma abreviada para las siguientes notas: en el caso de los libros se cita el apellido del autor y las páginas específicas donde encontrar la referencia (solamente se incluye el título del libro, capítulo o artículo cuando hay dos o más trabajos citados del mismo autor). En el caso de las publicaciones periódicas se puede omitir el título de la revista y la información del número. En ambos casos se debe incluir la página o páginas en el caso de que la cita haga referencia a otra parte del texto de la anteriormente citada.
- El listado de referencias o bibliografía finales del trabajo se organiza por orden alfabético, con interlineado sencillo dejando un espacio en blanco entre cada referencia.
- La primera línea de la bibliografía final no lleva sangría, pero la segunda y siguientes van con sangría francesa (6 espacios hacia la derecha desde el margen izquierdo o un tabulador).
- Si hay varias obras del mismo autor se pone el nombre en la primera entrada y en las siguientes se sustituye por una línea de ocho espacios seguida de un punto. Se organizarán alfabéticamente por título o cronológicamente.
- Repetición de citas: a menudo se cita el mismo autor o la misma obra. En esos casos se usan una serie de abreviaturas. Las más comunes son:

- **Ib. (ibid.):** cuando se trata **del mismo autor y de la misma obra** citada en la nota inmediatamente anterior. Incluir siempre la página.

*Ejemplos en las notas a pie de página:*

<sup>1</sup> Aristóteles, *Retórica*, ed. y trad. Quintín Racionero, Madrid: Gredos, 1990, 221.

<sup>2</sup> Barbara E. Mundy, “Mesoamerican Cartography”, en *The History of Cartography*, ed. J. Brian Harley y David Woodward, vol. 2, Chicago: University of Chicago Press, 1998, 233.

*Ejemplos en la Bibliografía final:*

Aristóteles. *Retórica*. Introducción, traducción y notas por Quintín Racionero, Madrid: Gredos, 1990.

Mundy, Barbara E. “Mesoamerican Cartography”, en *The History of Cartography*, editado por J. Brian Harley y David Woodward, vol. 2, Chicago: University of Chicago Press, 1998.

## 2.2. Como citar

### a. Un libro:

- Nombre y apellido del autor, tal como aparece en la publicación, en redonda, seguido de una coma
- Si son dos autores, se unen mediante “y”. Si son tres, se separan con comas y el tercero “y”. Si son muchos, se menciona el primero seguido de la abreviatura *et al* (*En la bibliografía final no se usa*).
- Título completo del libro en *cursiva* (*en la bibliografía final seguido de un punto*)
- Número de edición de la 2ª en adelante. Se utiliza la abreviatura ed.
- Nombre de la ciudad, separada de la editorial por dos puntos, seguido del año separado por coma.
- Número del volumen, tomo, si ha lugar. Si el volumen específico tiene otro título diferente, se añade la abreviatura vol. para indicar su número y el título general. Si tienen el mismo título, se añade sólo el número, siempre en cifras arábigas, justo antes de la página inicial y final, separado de esta por dos puntos.
- El número de la página o páginas a las que se hace referencia. (*No se pone en la bibliografía final*).

*Ejemplos en nota a pie de página:*

<sup>1</sup> Marta Manises, *La belleza espiritual de la mujer*, Sevilla: Editorial Mujeres del Siglo XX, 1999, 5-7.

<sup>2</sup> A. Brouillette, *Le lieu du salut. Une pneumatologie d'incarnation chez Thérèse d'Ávila*, Paris: Les éditions du Cerf, 2014, 63-65.

*Ejemplos en bibliografía final:*

Manises, Marta. *La belleza espiritual de la mujer*, Sevilla: Editorial Mujeres del Siglo XX, 1999.

Brouillette, A. *Le lieu du salut. Une pneumatologie d'incarnation chez Thérèse d'Ávila*, Paris: Les éditions du Cerf, 2014.

**b. Un artículo de revista:**

- Nombre y apellidos del autor en redonda (cuando se cita en bibliografía final se recomienda poner primero apellido y después el nombre).
- Título del artículo en redonda y entre comillas dobles
- Separado por una coma, el título o abreviatura de la revista en *en cursiva*
- El número del volumen o el número sigue inmediatamente al título. Si se citan ambos, se separan por una coma y el número va precedido de nº.
- El año de publicación entre paréntesis.
- La página o páginas en números arábigos.

*Ejemplo:*

Juan Miriades, “La conquista de la felicidad plena”, *Revista Teológica Aureliana* 34 (1989) 345-356.

*Excepciones:*

- cuando la revista no tiene paginación continuada dentro del año hay que señalar el número del fascículo después del año: 33 (1987) III, 234-245.

**c. Obras en colaboración:**

- La referencia a una obra se escribe en redonda y entre comillas dobles, el título de la obra a la que pertenece va en cursiva, precedido de la palabra en y separadas por coma las páginas (las páginas van al final en las notas y antes de la ciudad en la bibliografía final).

*Ejemplo en las notas a pie de página:*

Agustina Serrano, “El espanto de la finitud. Hacia una antropología teológica en el Castillo Interior de Santa Teresa de Ávila”, en *Las moradas del Castillo Interior de*

*Santa Teresa de Jesús, Actas del IV Congreso Internacional Teresiano en preparación del V Centenario de su nacimiento (1515-2015)*, ed. F. Javier Sancho Fermín y Rómulo Cuartas Londoño, Burgos: Monte Carmelo, 2014, 293-314.

*Ejemplo en la bibliografía final:*

Serrano, Agustina, “El espanto de la finitud. Hacia una antropología teológica en el Castillo Interior de Santa Teresa de Ávila”, en *Las moradas del Castillo Interior de Santa Teresa de Jesús, Actas del IV Congreso Internacional Teresiano en preparación del V Centenario de su nacimiento (1515-2015)*, editado por F. Javier Sancho Fermín y Rómulo Cuartas Londoño, 293-314, Burgos: Monte Carmelo, 2014.

#### **d. Voces de diccionarios o enciclopedias:**

- Los diccionarios y enciclopedias más comunes y conocidos no se mencionan en la bibliografía final, y en las notas se cita el título del diccionario en redonda separado por coma de la voz o artículo entrecomillado precedido de la sigla s.v. Se omiten los datos de publicación (ciudad, editorial y fecha).
- En las notas a pie de página:
  1. Enciclopedia Universal Ilustrada, s.v. “matrimonio”.
- Las enciclopedias y diccionarios especializados se mencionan en la bibliografía final con la misma estructura que los capítulos de libro. Se debe mencionar al autor, y el tema o artículo consultado va entrecomillado.

*Ejemplo en las notas a pie de página*

Alberto Resines, “Cántaro de barro”, en *Diccionario de expresiones populares*, vol. II, Albacete: Ed. Agricultura, 1994, 34-43.

*Ejemplo en bibliografía final*

Resines, Alberto, “Cántaro de barro”, en *Diccionario de expresiones populares*, vol. II, 34-43. Albacete: Ed. Agricultura, 1994.

#### **e. Tesis**

*En las notas a pie de página:*

1. Teresa Gil Muñoz, “La noche oscura de Teresa de Jesús. Aproximación fenomenológica, teológica y mistagógica”, Teología, Universidad Pontificia Comillas, 2016, 124.
2. Gil, “La noche oscura de Teresa de Jesús”, 124.

*En la bibliografía final:*

1. Gil Muñoz, Teresa, “La noche oscura de Teresa de Jesús. Aproximación fenomenológica, teológica y mistagógica”. Teología, Universidad Pontificia Comillas, 2016.

#### *f. Un texto electrónico*

- Las citas a páginas web suelen limitarse a una mención en el mismo texto o a una nota, pero si el autor desea hacer una referencia más completa, puede seguir los siguientes ejemplos:

*En las notas a pie de página:*

<sup>1</sup> “Bienvenidos a la nueva web del CITES”, Francisco Javier Sancho Fermín, fecha última modificación 26 de enero de 2012, fecha de consulta el 30 de enero de 2012, [http://www.mistica.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=130&Itemid=89&lang=es](http://www.mistica.es/index.php?option=com_content&view=article&id=130&Itemid=89&lang=es)

*En la bibliografía final:*

Sancho Fermín, Javier. “Bienvenidos a la nueva web del CITES”. CITES. Fecha de la última modificación 26 de enero de 2012. Fecha de la consulta: Consultado el 30 de enero de 2012.

[http://www.mistica.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=130&Itemid=89&lang=es](http://www.mistica.es/index.php?option=com_content&view=article&id=130&Itemid=89&lang=es)

### **2.3. Transcripción de textos**

Los textos transcritos literalmente irán entre comillas «latinas» y en redondo. La cursiva se empleará solo en palabras o frases breves que convenga destacar. Pueden utilizarse también las comillas “inglesas” y las ‘simples’ (en este orden) cuando se cite un texto dentro de otro texto.

Cuando el texto sea extenso, deberá transcribirse aparte sangrado y en cuerpo menor (11 pt.). Por ejemplo:

“It appears to be a dispassionate and dispossessive wanting, which wants only what is needful, and, for John, what is exclusively required by human beings, in order to be authentic and true to what they are in their very essential selves, is God. And because this is a desire quite unlike any other desire, it may be termed, desireless desire”<sup>2</sup>.

### **2.4. Siglas y abreviaturas**

- a. Solo se usarán las siglas universalmente conocidas o de uso frecuente en la

---

<sup>2</sup> F. England, “An Architectonics of Desire: The Person on the Path to ‘nada’ in John of the Cross”, *Acta Theologica*, 33,1 (2013), 92-93.

- especialidad a que se refiere el trabajo, para el resto de fuentes hay que dar el título completo. Para temas teológicos y bíblicos se recomiendan las del *Elenchus bibliographicus biblicus* del Pontificio Instituto Bíblico de Roma o las recogidas en: S. Schwertner. *Internationales Abkürzungsverzeichnis für Theologie und Grenzgebiete*. 3º ed. Berlin: De Gruyter, 2017.
- b. Las siglas, tanto de colecciones como de la Biblia se transcribirán en redondo y sin punto:
    - i. PL 25,327; PG 41,254; 383; Mt 9,5.
  - c. Las siglas de la Biblia comúnmente admitidas son las que se incluyen más adelante. Las referencias del capítulo y versículo se han de dar siempre en cifras arábigas, separados solo por una coma, sin espacio intermedio:
    - i. Mt 7,2; 2Re 4,12; 1Cor 3,5.
    - ii. Si son varios los versículos discontinuos que se citan, se separarán entre sí por un punto; si son seguidos, por un guion:
    - iii. Ex 7,4.6.12; Lc 6,2.4; Mc 5,31-34.
  - d. En la misma forma que las referencias de la Biblia se darán las de ciertas colecciones o diccionarios:
    - i. PL 54,194.205; DTC 7,391-393.408.
  - e. Asimismo, las referencias dadas en números romanos –que únicamente deberán emplearse en obras antiguas– se separarán de las que inmediatamente les sigan solo con espacio:
    - i. San Agustín, *De civ. Dei*, X, 4, 2.
  - f. La abreviatura s (siguiente) o ss (siguientes) se pondrá sin punto y pegada a las cifras a que se refiera:
    - i. Mc 5,3ss; Jn 3,7s; MCom 33 (1975) 117ss

### ***Siglas y abreviaturas más usuales:***

#### *a) Abreviaturas*

antífona	ant.	número	n., nº
artículo citado	a.c.	obra citada	o.c.
canon	can., cn.	página(s)	p.
capítulo	c.	párrafo	§
códice	cód.	parte primera	p. 1ª
cónfer	cf.	prólogo	pról.
edición	ed.	recto	r.
editor(es)	(ed.)	sección	sec.
fascículo	fasc.	sermón	serm.
figura	Fig	sin año	s.f.
folio	fol., f.	título	tít.
homilía	hom.	tomo	t.
ibídem	ibíd.	tratado	tr.
ídem	íd.	versículo(s)	v.
lugar citado	l.c.	volumen	vol.
manuscrito(s)	ms., mss.	vuelto	v.
nota	n.		

*b) Siglas bíblicas*

**Antiguo Testamento**

Gn	Génesis	Sab	Sabiduría
Ex	Éxodo	Eclo	Eclesiástico
Lv	Levítico	Is	Isaías
Nm	Números	Jr	Jeremías
Dt	Deuteronomio	Lam	Lamentaciones
Jos	Josué	Bar	Baruc
Jue	Jueces	Ez	Ezequiel
Rut	Rut	Dn	Daniel
1-2Sam	1º - 2º Samuel	Os	Oseas
1-2Re	1º - 2º Reyes	Jl	Joel
1-2Cr	1º - 2º Crónicas	Am	Amós
Esd	Esdras	Ab	Abdías
Neh	Nehemías	Jon	Jonás
Tob	Tobías	Miq	Miqueas
Jdt	Judit	Nah	Nahum
Est	Ester	Hab	Habacuc
Job	Job	Sof	Sofonías
Sal	Salmos	Ag	Ageo
Prov	Proverbios	Zac	Zacarías
Ecl	Eclesiastés	Mal	Malaquías
Cant	Cantar de los Cantares	1-2Mac	1º - 2º Macabeos

**Nuevo Testamento**

Mt	Mateo	Col	Colosenses
Mc	Marcos	1-2Tes	1ª - 2ª Tesalonicenses
Lc	Lucas	1-2Tim	1ª - 2ª Timoteo
Jn	Juan	Tit	Tito
Hch	Hechos de los Apóstoles	Flm	Filemón
Rom	Romanos	Sant	Santiago
1-2Cor	1ª-2ª Corintios	1-2Pe	1ª - 2ª Pedro
Gál	Gálatas	1-3Jn	1ª-2ª-3ª Juan
Ef	Efesios	Jds	Judas
Flp	Filipenses	Ap	Apocalipsis

### Notas:

Las llamadas de las notas, tanto en el texto como en las propias citas, irán con números volados o superíndice y sin paréntesis:

...como dice Santo Tomás<sup>2</sup>.

- a) Las notas se colocan al pie de página; la numeración ha de ser única y correlativa para cada referencia bibliográfica.
- b) Los puntos deben cerrar las oraciones, por lo que nunca debe quedar una comilla de cierre », un número volado <sup>1</sup> o un cierre de paréntesis ) a la derecha del punto.

Ej.: [...] luz»<sup>1</sup>.

### Mayúsculas:

Se evitará el uso excesivo de iniciales mayúsculas, empleándolas solo para los nombres propios específicamente tales. Su empleo, pues, debe limitarse a los casos contemplados en la RAE, de los cuales los más frecuentes son:

- 1º. Todo nombre propio y apellido.
- 2º. Los atributos divinos y sobrenombres célebres: el *Omnipotente*, el *Gran Capitán*.
- 3º. Los sustantivos y adjetivos que compongan el nombre de una corporación, institución o establecimiento: *Real Academia Española*.
- 4º. Los tratamientos *nos* y *vos* cuando hacen referencia a dignidad, siempre que sean sujetos de la oración o vayan precedidos de preposición: *A Nos particularmente concierne el gobierno de la Iglesia*.
- 5º. Los tratamientos cuando van en abreviatura, y aquellos que, aun escribiéndose con todas sus letras, se dan a una sola persona: *Su Santidad*.
- 6º. Los nombres y adjetivos que integran el título de una revista o diario: *Estudios Eclesiásticos*, *Revista de Espiritualidad*.  
En los títulos de libros, sobre todo si son largos, solo se pondrán con mayúscula aquellas palabras que la llevarían en todo caso: *Del rey abajo, ninguno, y labrador más honrado, García del Castañar*.
- 7º. En los títulos de libros y artículos en inglés, obsérvese el uso de este idioma, que pone inicial mayúscula en todas las palabras del título, excepto las partículas:

S. Muto, *John of the Cross for Today: the Ascent...*

### MUY IMPORTANTE:

**Plagio o autoplagio:** se considera plagio o autoplagio, la copia de textos de otros autores, o propios, sin citar explícitamente su fuente de procedencia, dándolos por propios. La sanción por esta práctica podría impedir la obtención del título que se está cursando.

**Uso de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG):** será considerado como falta grave allí donde partes críticas del trabajo hayan sido desarrolladas con este sistema. Cuando el alumno haya usado esta herramienta deberá indicar, en el mismo trabajo, de forma explícita y clara, cómo y para qué ha usado IAG, incluso aunque solo la haya usado para obtener ideas o líneas de trabajo/investigación, sin convertirlas en texto desarrollado. Todo contenido escrito creado con IAG deberá estar etiquetado como tal. El alumno deberá, además, incluir como material adicional (en anexos) el “prompt” completo (preguntas y respuestas) de su conversación con IAG (ChatGPT) para generar tal tarea.

## **INTRODUCCIÓN Y CONCLUSIONES DEL TFM (¡ASPECTOS A NO OLVIDAR!)**

### **► INTRODUCCIÓN (Se escriba al final):**

**NB: ¡Hacer explícitos los distintos puntos! / POSIBLE USO DE POWERPOINT...**

- a) Relevancia, motivación y justificación del TEMA/TÍTULO (originalidad/novedades): tanto razones personales como generales o contextuales, académicas...
- b) Objetivos e Hipótesis de trabajo: alcance y limitaciones. Delimitar el tema...
- c) Metodología/s usadas: qué disciplinas, interdisciplinariedad, intertextualidad...
- d) Curso o proceso de la investigación
- e) *Status quaestionis*
- f) **Esquema clásico en TEOLOGÍA: 1. Fundamentación bíblica; 2. La tradición y los padres de la Iglesia; 3. El Magisterio (concilios y papas); 4. Reflexión teológico-sistemática.**
- g) Bibliografía y otros recursos. Fuentes primarias (Biblia, tradición, magisterio; otras) y secundarias...

→ [Conclusiones y Cronograma o calendario]

### **► CONCLUSIONES:**

- a) Recapitulación de contenidos / ideas clave o más relevantes
- b) Aportaciones / novedades del trabajo de investigación en sí
- c) Cuestiones abiertas al futuro, investigaciones posteriores, etc.

**►NB: VER EN EL REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD P. COMILLAS  
MODELOS DE TFM O TESIS DE DIVERSOS AÑOS:**

<https://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/824/recent-submissions?offset=0>